Жыве Беларусь!

Народная Газета

Орган Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

№101-102 (866-867) 4-6 чэрвеня 1994 г. Субота-панядзелак. Выдаецца з кастрычніка 1990 года на беларускай і рускай мовах. Тыраж 630120 экз. Кошт у розніцу — 200 руб.

Хай загояцца ўсе раны роднай зямлі, хай чыстымі, як яе крыніцы, стануць нашы думы, каб запанавала суладдзе між прыродай і грамадой!



Фота Міхася ЖЫЛІНСКАГА.

Пульс прэзідэнцкай кампаніі

Кебіч і Лукашэнка — любімцы брэстаўчан?

Калі б выбары прэзідэнта праводзіліся сёння, то, паводле даных, атрыманых у Брэсце сацыёлагамі цэнтра даследаванняў будучыні, за Вячаслава Кебіча гатовы аддаць свае галасы 26,8 працэнта гараджан, за Аляксандра Лукашэнку — 12,7 працэнта, за астатніх кандыдатаў — ад двух да пяці працэнтаў. Кандыдатам на прэзідэнцкую пасаду трэба ўлічваць, што больш як трэць жыхароў Брэста пакуль яшчэ не вызначылі сваіх пазіцый.

Іван КУКСА.

А хто будзе кантраляваць?

Пасля таго, як у друку з'явіліся паведамленні аб тым, што пры Цэнтральнай камісіі па выбарах прэзідэнта ствараецца кансультацыйны савет па кантролю за выкарыстаннем кандыдатамі на такую высокую пасаду сродкаў масавай інфармацыі, многіх цікавіла, хто ж увойдзе ў яго састаў. Нарэшце стала вядома.

На перыяд выбараў у ролі суддзяў будуць выступаць Валянцін Болтач (Валянцін Блакіт) — галоўны рэдактар часопіса "Вожык", Мікола Матукоўскі — журналіст і драматург, Віктар Семянкоў — член-карэспандэнт Акадэміі навук рэспублікі, Барыс Стральцоў — доктар філалагічных навук, Іосіф Юхо — доктар юрыдычных навук.

Святлана КАЛІНКІНА,

Лепш вучыцца на чужых памылках

Не сакрэт, што пры цяперашняй дарагоўлі газет галоўнымі інфармацыйнымі каналамі для насельніцтва Беларусі сталі радыё і тэлебачанне. Таму менавіта на іх будуць рабіць асноўную стаўку ў сваёй перадвыбарнай барацьбе кандыдаты на пасаду прэзідэнта і іх каманды. Аднак адсутнасць вопыту асвятлення такіх кампаній у нашых радыё- і тэлежурналістаў ставіць перад апошнімі нямала праблем.

Іх, вядома, можна вырашаць метадам проб і памылак, які добра прыжыўся ў нас, але ці заўсёды трэба нанава вынаходзіць кола? У дадзеным выпадку дапамагчы сваім калегам узялася Беларуская асацыяцыя недзяржаўнага тэлебачання. У многім дзякуючы ёй і яе прэзідэнту Мікалаю Ігнаценку ўбачыла свет кніга амерыканскіх аўтараў Элен Міцкевіч і Чарльза М.Фаерстоуна "Тэлебачанне і выбары" на беларускай мове.

Гэта некамерцыйнае выданне выпушчана пры падтрымцы тэлекампаніі ММ-4, акцыянернага таварыства МКТ і незалежнага выдавецтва "Тэхналогія" ў рэкордныя тэрміны — усяго за 18 дзён. Распаўсюджваецца бясплатна. За мяжой кніга "Тэлебачанне і выбары" атрымала высокую ацэнку спецыялістаў. У ёй абагульнены вопыт асвятлення на тэлебачанні выбараў у розных краінах, прыводзяцца канкрэтныя прыклады, разглядаюцца іх вартасці і недахопы, даюцца рэкамендацыі. Тут падрабязна штудзіруюцца пытанні, якія датычацца прадастаўлення кандыдатам платнага і бясплатнага эфірнага часу, палітычнай рэкламы, перадвыбарных дэбатаў.

Віктар КУКЛОЎ, Белінфарм.

Сенсацыя, ад якой скалануўся ўвесь свет

Глядзіце 2-ю старонку

Любимая женщина чекиста Дзержинского

5-я страница

Осторожно: шарлатанство!

Читайте 6-ю страницу

Улада і народ

Спікер прывёз у Гродна лета

Валеры ДРАЗДОЎ

У мінулым нумары мы паведамлялі ўжо сваім чытачам аб рабочай паездцы Старшыні Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь Мячэслава Грыба па Гродзенскай вобласці. Пачалася яна з наведвання гродзенскага завода "Радыёпрыбор".

Прадпрыемства выпускае вельмі неабходную людзям прадукцыю — ад тэлевізараў да электрычных прасаў — на 46 мільярдаў рублёў у год. Працуе тут 2600 чалавек.

Сустрэчы з рабочымі — а іх было многа — праходзілі спачатку ў цэхах, каля станкоў. А дзесьці праз гадзіну Мячэслаў Іванавіч сустрэўся з працаўнікамі ў актавай зале завода. Ён адзначыў, што кожная сустрэча з землякамі абагачае новымі ідэямі, дапамагае дэталёва і грунтоўна бачыць жыццёвыя праблемы, шукаць напрамкі іх вырашэння. Вось і сёння ён прыехаў, каб паслухаць людзей, параіцца аб шляхах пераадолення тых цяжкасцей, якія агарнулі зараз нашу родную Беларусь. Яна па-ранейшаму застаецца ў стане глыбокага эканамічнага крызісу. Інфляцыя ў мінулым месяцы дасягнула 43 працэнтаў. За паўгода цэны выраслі ў 2,4 раза. Вось такія невясёлыя справы. І казаць мы можам толькі аб тармажэнні і паніжэнні масавага абвалу сельскагаспадарчай і прамысловай вытворчасці. Старшыня Вярхоўнага Савета адзначыў, што лідэры дзяржавы сёння робяць усё, каб вывесці яе з глыбокага крызісу. Шлях да гэтага ён асабіста бачыць праз эканамічны саюз з Расіяй.

(Заканчэнне на 2-й стар.)

Графік выпуску 8-палоснага нумара не дазваляе рэдакцыі надрукаваць сёння тэкст выступлення М.І.Грыба перад калектывам гродзенскага завода "Радыёпрыбор". Гэты матэрыял будзе змешчаны ў наступным нумары.

Зоркі ўсміхаюцца Шушкевічу?

Вядомы беларускі экстрасэнс і астролаг Валерый Лістратаў зрабіў свой прагноз аб выніках першых прэзідэнцкіх выбараў у Беларусі. Паводле яго перакананпя, дзень 23 чэрвеня, калі грамадзяне Беларусі прыйдуць да выбарчых урнаў, спрыяльны для кандыдата, які нарадзіўся пад знакам Стральца.

У Цэнтральнай камісіі мы ўдакладнілі даты нараджэння ўсіх прэтэндэнтаў на такую адказную пасаду. Высветлілася наступная карціна: Аляксандр Дубко нарадзіўся 14 студзеня 1938 года пад знакам Казярога; Вячаслаў Кебіч — 10 чэрвеня 1936 года, Блізняты; Аляксандр Лукашэнка — 30 жніўня 1954 года, Дзева; Васіль Новікаў — 21 лістапада 1946 года, Скарпіён; Зянон Пазьняк — 24 красавіка 1944 года, Цялец; Станіслаў Шушкевіч — 15 снежня 1934 года, Стралец. Як бачыце, зоркі "ўсміхаюцца" Шушкевічу.

Засталося толькі пачакаць менш за тры тыдні, і ўсе мы даведаемся, наколькі дакладны гэты прагноз.

Белінфарм.

Адкрытым тэкстам

Вярхоўны Савет павінен гарантаваць свабоду слова ў нашай краіне!

Заява рады Саюза тэатральных дзеячаў Беларусі

Трывога, абурэнне, гнеў — такія пачуцці спараджае рашэнне кіраўніцтва Дзяржтэлерадыё аб закрыцці папулярных радыёстанцый "Беларуская маладзёжная" і "Крыніца", ледзь не адзіных праграм, у якіх гучалі галасы сумленных журналістаў у абарону дэмакратыі, супраць вяртання нашай краіны да таталітарызму. Менавіта як расправу над свабодай слова, гарантаванай Канстытуцыяй, успрымаем мы гэты акт. Што за ім стаіць, здагадацца няцяжка: пазбавіць народ праўдзівай інфармацыі пра прэтэндэнтаў на прэзідэнцкі пост. Мы рашуча пратэстуем супраць знявагі права на свабоду слова. Мы нагадваем кіраўніцтву Дзяржтэлерадыё, што тэлебачанне і радыё — не прыватная ўласнасць, яны — дзяржаўныя і фінансуюцца падаткаплацельшчыкамі. Мы ўсе плацім, і мы жадаем з эфіру атрымліваць шматбаковую, праўдзівую інфармацыю. Гэта наша канстытуцыйнае права, і за яго будзем змагацца, выкарыстоўваючы ўсе законныя сродкі.

У выпадку, калі кіраўніцтва Дзяржтэлерадыё не адновіць выхаду ў эфір радыёстанцый "Беларуская маладзёжная" і "Крыніца", не спыніць рэпрэсій супраць сумленных журналістаў, будзе працягваць палітыку "прамывання мазгоў" хлуснёй, дэмагогіяй, абразамі незалежнай дзяржавы і дэмакратычных працэсаў, мы пакідаем за сабой права звярнуцца да ўсіх рэжысёраў, акцёраў краіны байкатаваць удзел у праграмах тэлебачання і радыё.

Просім Вярхоўны Савет забяспечыць гарантыі свабоды слова ў нашай краіне.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Афіцыйна

Пастанова Цэнтральнай камісіі па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь

Аб растлумачэнні пытання, якое ўзнікла пры прымяненні артыкула 4 Закона Рэспублікі Беларусь "Аб выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь"

У сувязі з узнікшым пытаннем па прымяненню часткі чацвёртай артыкула 4 Закона Рэспублікі Беларусь "Аб выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь", на падставе пункта І артыкула 10 гэтага Закона, Цэнтральная камісія па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь пастанаўляе:

З мэтай аднолькавага прымянення Закона Рэспублікі Беларусь "Аб выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь" растлумачыць, што згодна з часткай чацвёртай артыкула 4 Закона "Аб выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь" рашэнне аб накіраванні сваіх прадстаўнікоў для прысутнасці на пасяджэннях камісій па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, а ў дзень выбараў — у памяшканні для галасавання прымаецца на пасяджэнні кіруючага органа палітычнай партыі, іншага грамадскага аб'яднання ці яго арганізацыйных структур, сходах (канферэнцыях) працоўных калектываў, сходах выбаршчыкаў па месцы жыхарства, кіраўнікамі сродкаў масавай інфармацыі.

Рэспубліканскі кіруючы орган палітычнай партыі, іншага грамадскага аб'яднання мае права накіроўваць сваіх прадстаўнікоў ва ўсе камісіі па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

Тэрытарыяльныя кіруючыя органы арганізацыйных структур палітычных партый, іншых грамадскіх аб'яднанняў маюць права накіроўваць сваіх прадстаўнікоў у абласныя, Мінскую гарадскую, раённыя, гарадскія, раённыя ў гарадах і ўчастковыя камісіі па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, аднак у межах дзейнасці адпаведнай тэрытарыяльнай арганізацыйнай структуры палітычнай партыі, іншага грамадскага аб'яднання.

Пярвічныя арганізацыі палітычных партый, іншых грамадскіх аб'яднанняў маюць права накіроўваць сваіх прадстаўнікоў у адпаведную ўчастковую камісію.

Палітычныя партыі, іншыя грамадскія аб'яднанні, працоўныя калектывы, выбаршчыкі, сродкі масавай інфармацыі могуць накіраваць у адпаведную камісію па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь аднаго прадстаўніка, а з папярэдняй згоды камісіі — і больш.

Правам накіравання прадстаўнікоў на пасяджэнні камісій ці на ўчасткі для галасавання карыстаюцца толькі арганізацыйныя структуры палітычных партый і іншых грамадскіх аб'яднанняў, якія ўзяты на ўлік выканаўчымі камітэтамі адпаведных Саветаў дэпутатаў.

У рашэнні павінна ўказвацца канкрэтная камісія па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, у якую накіроўваюцца прадстаўнікі палітычных партый, іншых грамадскіх аб'яднанняў, працоўных калектываў і г.д.

Аб прысутнасці прадстаўнікоў на пасяджэнні камісіі, а ў дзень выбараў — у памяшканні для галасавання, у тым ліку дэпутатаў, давераных асоб кандыдатаў у Прэзідэнты Рэспублікі Беларусь, замежных назіральнікаў, пісьмова паведамляецца адпаведнай камісіі па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь не пазней чым за два дні. Паўнамоцтвы ўказаных асоб павінны быць засведчаны адпаведным дакументам (пасведчаннем, выпіскай з пратакола пасяджэння, сходу і г.д.).

Старшыня Цэнтральнай камісіі па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А.АБРАМОВІЧ.

Сакратар Цэнтральнай камісіі па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь І.ЛІХАЧ.

1 чэрвеня 1994 года

Пастанова Цэнтральнай камісіі па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь

Аб растлумачэнні пытання, якое ўзнікла пры прымяненні артыкула 32 Закона Рэспублікі Беларусь "Аб выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь"

У сувязі з узнікшым пытаннем па прымяненню артыкула 32 Закона Рэспублікі Беларусь "Аб выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь", на падставе пункта І артыкула 10 гэтага Закона, Цэнтральная камісія па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе**:

З мэтай **выключэння** падлогу бюлетэняў для галасавання па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь і аднолькавага прымянення Закона Рэспублікі Беларусь "Аб выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь" растлумачыць, што асобныя скрынкі для галасавання, якія выкарыстоўваюцца для галасавання выбаршчыкаў, што не маюць магчымасці ў дзень выбараў знаходзіцца па месцы свайго жыхарства і калі асобныя выбаршчыкі па стану здароўя або іншых уважлівых прычынах не могуць прыйсці ў памяшканне для галасавання, акрамя пламбіравання ці апячатвання гэтых асобных скрынак для галасавання, у адпаведнасці з патрабаваннямі часткі трэцяй артыкула 31 гэтага Закона, павінны яшчэ апячатвацца шляхам наклейвання шчыльнай паперы з асабістымі подпісамі не менш чым двух трацей членаў участковай камісіі.

Старшыня Цэнтральнай камісіі па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А.АБРАМОВІЧ.

Сакратар Цэнтральнай камісіі па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь І.ЛІХАЧ.

1 чэрвеня 1994 года

УЗГОДНЕНА
Старшыня Цэнтральнай камісіі па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь
А.М.АБРАМОВІЧ
1 чэрвеня 1994 г.

ЗАЦВЕРДЖАНА
Старшыня Дзяржтэлерадыё
А.Р.СТАЛЯРОЎ
31 мая 1994 г.

Графік прадастаўлення эфірнага часу на рэспубліканскім радыё і тэлебачанні кандыдатам у Прэзідэнты Рэспублікі Беларусь з 7 чэрвеня па 21 чэрвеня 1994 года

1. Кандыдатам для выступленняў на тэлебачанні прадастаўляецца эфірны час штодзённа (акрамя нядзелі) з 19.00 да 21.00. У нядзелю — з 13.00 да 15.00. Кожны кандыдат можа выступіць 4 разы. Выступленне кандыдата больш чым адзін раз у дзень не дапускаецца.
2. Кандыдатам для выступленняў па радыё прадастаўляецца штодзённа эфірны час з 7.00 да 8.30 і з 12.00 да 14.00. Кожны кандыдат можа выступіць 4 разы. Выступленне кандыдата больш чым адзін раз у дзень не дапускаецца.
3. 22 чэрвеня 1994 года эфірны час кандыдатам не прадастаўляецца.
4. Арганізацыя прамога эфіру ўскладаецца на рэдакцыі грамадскіх і сацыяльна-эканамічных праграм тэлебачання і радыё.
5. Дзяржтэлерадыё забяспечвае арганізацыю выступленняў кандыдатаў у межах сваіх тэхналагічных магчымасцей і з улікам дзяржаўных сродкаў, якія выдзелены кожнаму кандыдату на выступленні.
6. Для ўдзелу ў выступленнях на тэлебачанні і на радыё кандыдаты (пасля рэгістрацыі і атрымання пасведчання Цэнтрвыбаркама) не пазней чым за 5 дзён да выступленняў падаюць асабістыя заяўкі на імя Старшыні Дзяржтэлерадыё, якія рэгіструюцца ў агульным аддзеле Дзяржтэлерадыё ў спецыяльным журнале, пранумараваным, прашнураваным і засведчаным пячаткай Дзяржтэлерадыё.

Чарговасць выхаду ў эфір вызначаецца тэрмінам рэгістрацыі заявак кандыдатаў.

7. Кандыдаты могуць выкарыстоўваць, у межах выдзеленага ім тэлеэфірнага часу, асабістыя відэаматэрыялы, фільмы, сюжэты, калі апошнія адпавядаюць тэхнічным патрабаванням Дзяржтэлерадыё.
8. Усе выступленні кандыдатаў праходзяць з удзелам вядучых, якія вызначаюцца непасрэдна Дзяржтэлерадыё і ў прысутнасці прадстаўніка Цэнтрвыбаркама і юрыста Дзяржтэлерадыё.
9. З мэтай забеспячэння роўных магчымасцей для перадвыбарных выступленняў кандыдатаў у Прэзідэнты Рэспублікі Беларусь вызначыць, што сумесныя выступленні двух і болей кандыдатаў у Прэзідэнты Рэспублікі Беларусь ажыццяўляюцца на тэлебачанні і радыё пры ўмове згоды на такія выступленні ўсіх без выключэнняў кандыдатаў у Прэзідэнты Рэспублікі Беларусь.

Коратка

Укладанні ў культуру абавязкова акупяцца

Нягледзячы на ўсе цяжкасці ў эканоміцы і дзіркі ў бюджэце, у апошнія гады для культуры зроблена нямала. Адкрываюцца новыя тэатры, музеі, пачата выданне шматтомнай гістарычнай энцыклапедыі. Школы спраўна забяспечваюцца падручнікамі... І робіцца гэта дзякуючы дзяржаўнай падтрымцы творчых калектываў, людзей мастацтва і культуры, дзякуючы канкрэтным урадавым рашэнням. Такая галоўная думка, што неаднаразова гучала на сустрэчы прадстаўнікоў творчай інтэлігенцыі Беларусі са Старшынёй Савета Міністраў Вячаславам Кебічам. Сустрэча адбылася 2 чэрвеня ў Нясвіжы.

Белінфарм.

"Весяліся, манастыр Спасаў, і светла лікуй, зямля полацкая"

5 чэрвеня (23 мая па старым стылі) — дзень памяці святой прападобнай Ефрасінні Полацкай.

Асаблівай урачыстасцю будуць адзначацца ў гэты дзень і напярэдадні набажэнствы ў Спаса-Ефрасіньеўскім манастыры Полацка. Сёння ў 15.00 пачнецца малебен з акафістам (асобы від малітоўна-пахвальнага песнапення ў гонар Хрыста, Маці Боскай і святых) ля мошчаў прападобнай у Прэабражэнскім храме манастыра. У 18.00 — усяночнае няспанне ў Крыжаўзвіжанскім саборы. Заўтра ў сем гадзін — літургія ў Прэабражэнскім храме, у дзесяць — позняя літургія ў Крыжаўзвіжанскім саборы, пасля заканчэння якой адбудзецца крыжовы ход з мошчамі прападобнай.

У Сафійскім саборы Полацка адбудзецца ўрачысты канцэрт майстроў мастацтва. А ў школах будуць праведзены ўрокі, прысвечаныя жыццю знакамітай палачанкі.

Марат УРУБЛЕЎСКІ.

Музей зноў у страі

У Гродне пасля двух гадоў рамонту сустрэў першых наведвальнікаў Літаратурны музей Максіма Багдановіча.

На яго адкрыцці акрамя жыхароў горада прысутнічалі таксама народны паэт Ніл Гілевіч і міністр культуры і друку Анатоль Бутэвіч. Па словах выступаўшых на адкрыцці супрацоўнікаў музея, сёння ёсць рэальныя магчымасці для пашырэння экспазіцыі, прысвечанай жыццю і творчасці вялікага беларускага паэта.

Андрэй ВЯРЦІНСКІ.

Пастанова Прэзідыума Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб мерах па забеспячэнню своечасовага выканання Закона Рэспублікі Беларусь "Аб мовах у Рэспубліцы Беларусь"

Адзначаючы тое, што з часу ўступлення ў дзеянне Закона Рэспублікі Беларусь "Аб мовах у Рэспубліцы Беларусь" адбыліся пэўныя станоўчыя зрухі ў развіцці беларускай мовы ў якасці дзяржаўнай мовы, якімі карыстаецца насельніцтва рэспублікі, а таксама іншых нацыянальных моў, якімі карыстаецца насельніцтва рэспублікі, а таксама тое, што ход выканання многімі міністэрствамі, дзяржаўнымі камітэтамі і ведамствамі Закона Рэспублікі Беларусь "Аб мовах у Рэспубліцы Беларусь" нельга прызнаць здавальняючым, кіруючыся Канстытуцыяй Рэспублікі Беларусь і Законам Рэспублікі Беларусь "Аб мовах у Рэспубліцы Беларусь" як асноўнымі гарантамі ажыццяўлення дзяржаўнасці беларускай мовы ў Рэспубліцы Беларусь, Прэзідыум Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе**:

1. Савету Міністраў Рэспублікі Беларусь для кантролю за выкананнем Дзяржаўнай праграмы развіцця беларускай мовы і іншых нацыянальных моў у Рэспубліцы Беларусь сістэматычна разглядаць на Прэзідыуме Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь пытанне аб выкананні міністэрствамі, дзяржаўнымі камітэтамі, ведамствамі і ўстановамі заканадаўства Рэспублікі Беларусь аб мовах у Рэспубліцы Беларусь.
2. Прапанаваць Акадэміі навук Беларусі сумесна з Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь, Міністэрствам культуры і друку Рэспублікі Беларусь і іншымі зацікаўленымі органамі і ўстановамі да 1 верасня 1994 года ўтварыць Рэспубліканскі навукова-каардынацыйны Савет па пытаннях правядзення дзяржаўнай моўнай палітыкі.
3. Даручыць выканаўчым камітэтам мясцовых Саветаў дэпутатаў сістэматычна разглядаць ход выканання нарматыўных актаў аб мовах у Рэспубліцы Беларусь і Дзяржаўнай праграмы развіцця беларускай і іншых нацыянальных моў у Рэспубліцы Беларусь ва ўсіх падведамных ім установах, арганізацыях і на прадпрыемствах.

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь М.ГРЫБ.

18 мая 1994 г. г.Мінск. № 3020-XII

Указ Прэзідыума Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб устанаўленні свята — Дня беларускага пісьменства і друку

У мэтах павышэння прэстыжу пісьменства і друку як асновы шматвяковай нацыянальнай культуры, дзеля далейшага памнажэння яе здабыткаў, узмацнення яе ролі і значэння ў духоўным жыцці народа Прэзідыум Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь пастанаўляе:

1. Устанавіць у Рэспубліцы Беларусь свята — Дзень беларускага пісьменства і друку.
2. Дзень беларускага пісьменства і друку адзначаць штогод у першую нядзелю верасня.

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь М.ГРЫБ.

25 мая 1994 г. г.Мінск. № 3049-XII

Почем валюта?

С 3 июня 1994 года Национальным банком установлены курсы иностранных валют

	Единый курс	К долл. США
1 австрал. доллар	17,438.41	1.3591
1 австр. шиллинг	2,047.12	11.5772
1 фунт стерлинг	35,744.37	0.6630
10 бельг. франков	6,999.41	33.8600
1 немец. марка	14,405.60	1.6452
1 голланд. гульден	12,844.09	1.8452
1 датская крона	3,677.82	6.4440
100 итал. лир	1,485.76	1,595.1432
1 канад. доллар	17,121.83	1.3842
1 норвеж. крона	3,326.03	7.1256
1 доллар США	23,700.00	1.0000
1 финск. марка	4,371.03	5.4221
1 франц. франк	4,214.10	5.6240
1 шведск. крона	3,056.04	7.7551
1 швейцар. франк	16,895.95	1.4027
10 японск. иен	2,271.15	104.3524
1 ЭКЮ	27,700.58	0.8556
10 испанск. песет	1,748.46	135.5479
10 греч. драхм	974.07	243.3090
1 ирландск. фунт	35,073.65	0.6757
10 исландск. крон	335.73	70.5924
1 кувейт. динар	79,851.70	0.2968
10 ливанск. фунтов	140.74	1,683.9562
10 португ. эскудо	1,382.71	171.4025
1 сингап. доллар	15,470.00	1.5320
10 турецк. лир	7.41	31,983.8057
1 эстонск. крона	1,800.70	13.1615
1 СДР	33,593.20	0.7055
1 российск. рубль	12.07	
1 укр. карбованец	0.50	
1 литовск. лит	5642.86	
1 латвийский лат	40020.26	
1 кыргызстан. сом	1929.18	
1 молдавский лей	5815.95	
1 казахстанск. тенге	554.17	
1 армянский драм	70.57	
10 грузинских купонов	0.29	
1 туркменский манат	2257.14	
1 азербайджанский манат	22.57	
1 узбекск. сум-купон	2.00	

Курс клиринговых валют

1 доллар США по расчетам с Кубой	23700.00

Усміхнёмся з мастаком ?



Малюнак Алега ПАПОВА.

Криминальная хроника

"Ипуть" — и в путь

К рабочему Гомельского опытно-экспериментального завода в квартиру заявились двое знакомых. Но вместо того, чтобы поговорить о житье-бытье, они, угрожая хозяину физической расправой, вынесли на улицу секцию "Ипуть" и, погрузив на "КамАЗ", были таковы.

Дмитрий КУРАСОВ, БелаПАН.

"Чарнобыль і Беларусь" на экранах Ізраіля

Зняты беларускімі кінематаграфістамі дакументальны фільм "Чарнобыль і Беларусь" прызнаны адной з самых яркіх работ, якія прадстаўлены на Міжнародным фестывалі экалагічнага кіно ў Ізраілі.

Хаця прызы на ім не прысуджаліся, меркаваць аб поспеху фільма можна па геаграфіі яго пракату: Іерусалім, Тэль-Авіў, Хайфа, шэраг іншых гарадоў і пасёлкаў краіны. Дасягнуты дамоўленасці аб здымках некалькіх сумесных беларуска-ізраільскіх дакументальных фільмаў. Адзін з іх, у прыватнасці, будзе прысвечаны маловядомым старонкам гісторыі — яўрэйскім партызанскім атрадам, якія ваявалі ў беларускіх лясах у гады вайны.

Наталля КУЛАГІНА, БелаПАН.

Улада і народ

Спікер прывёз у Гродна лета

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Усё не так змрочна, як можа здацца на першы погляд. Шэраг вядучых прадпрыемстваў рэспублікі шырока разгарнуў рэканструкцыю і асваенне новай канкурэнтаздольнай прадукцыі. Робяцца захады для таго, каб зрабіць падатковую сістэму больш рацыянальнай, каб яна стымулявала вытворчасць. Адна з самых вострых праблем — жыллёвая — знаходзіцца пад пастаянным кантролем Вярхоўнага Савета. Вырашана пытанне аб ільготным крэдытаванні ў гэтым годзе ўсіх жыллёва-будаўнічых кааператываў. Асобна гаварылася аб рабоце Вярхоўнага Савета над праблемай аховы здароўя ў рэспубліцы. Для комплекснага вырашэння праблем пры Старшыні Вярхоўнага Савета створаны эканамічны савет, што дапамагае дакладней звяраць курс сацыяльна-эканамічных пераўтварэнняў з рэальнай сітуацыяй. Асобна спыніўся Мячэслаў Іванавіч на пытанні аб неабходнасці павышэння прэстыжу дзяржаўнай улады. Ад сябе асабіста ён паабяцаў не пакідаць без увагі ніводнага парушэння Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.

Рознымі былі пытанні рабочых. Усіх хвалююць інфляцыя, рост цэн. Мячэслаў Іванавіч даваў грунтоўныя адказы на пытанні, але ад аднаго — за каго ён асабіста аддасць свой голас на прэзідэнцкіх выбарах — даволі дыпламатычна ўхіліўся, адзначыўшы толькі, што прэзідэнтам ён бачыць чалавека, які валодае багатым вопытам дзяржаўнай дзейнасці, жыве спадзяваннямі, імкненнямі свайго народа, здолее падабраць каманду з вопытных спецыялістаў у розных галінах і наладзіць іх эфектыўную работу на агульную карысць.

У той жа дзень Старшыня Вярхоўнага Савета наведаў музей Максіма Багдановіча, які з'яўляецца аддзяленнем Гродзенскага гісторыка-археалагічнага музея. Тут сабрана даволі цікавая экспазіцыя, якая прысвечана знакамітым літаратарам, выхадцам з гродзенскай зямлі. Мячэслаў Іванавіч пакінуў запіс у кнізе ганаровых наведвальнікаў.

Напрыканцы першага дня спікер парламента сустрэўся з рабочымі акцыянернага прадпрыемства "Гроднаабутак". Тут выпускаюць дзіцячы, жаночы і мужчынскі скураны абутак, які карыстаецца трывалым попытам. Але ж і праблем шмат: не хапае сыравіны, падэшваў, фурнітуры, многага іншага. Часта фабрыка прастойвае. Больш за дзесятак прапаноў па вырашэнню гэтых праблем перадалі кіраўнікі прадпрыемства спікеру парламента.

Другі дзень візіту быў, бадай, чыста "аграрным". М.І. Грыб спачатку сустрэўся з рабочымі эксперыментальнай базы "Руткевічы" Шчучынскага раёна, якая вядома вытворчасцю элітнага насення сельскагаспадарчых культур. У апошні час тут шмат займаюцца стварэннем падсобных перапрацоўчых прадпрыемстваў, што дае немалы прыбытак. Пабываў Старшыня Вярхоўнага Савета і ў гасцях у мясцовага фермера, дзе азнаёміўся з метадамі вядзення фермерскай гаспадаркі.

Размова на розныя хвалюючыя тэмы адбылася таксама ў санаторыі "Радон", які адкрыўся напрыканцы мінулага года. У санаторыя вельмі багатыя перспектывы. Наяўнасць радонавых вод у спалучэнні з маляўнічай прыродай дазваляе меркаваць, што гэты санаторый можа стаць даволі значным міжнародным аздараўленчым комплексам.

Хвалюючай была сустрэча і з землякамі, жыхарамі вёскі Савічы Дзятлаўскага раёна. Ці многія памятаюць сённяшняга спікера парламента і першую асобу дзяржавы басаногім хлапчуком?

Завяршыўся візіт вялікай і грунтоўнай размовай у раённым цэнтры Дзятлава з вялікай групай кіраўнікоў гаспадарак і прадпрыемстваў, з кіраўнікамі мясцовых улад.

Сенсацыя, ад якой скалануўся ўвесь свет

Ці пагражае нам нашэсце "бактэрый-людаедаў"?

У канцы мінулага тыдня замучаным рознымі фобіямі грамадзянам рэспублікі айчынныя і расійскія газетчыкі паднеслі яшчэ адну сенсацыю: у Еўропе паявіліся "бактэрыі-людаеды", здольныя літаральна за мінуты "пажыраць" скуру і тканкі сваіх ахвяр.

Выратаваць хворага можа толькі тэрміновае прымяненне моцнадзейных антыбіётыкаў ужо ў першыя мінуты пашкоджання тканак або выдаленне пашкоджаных участкаў скуры і ампутацыя. Асабліва небяспечныя бактэрыі для людзей, якія хварэюць на цукровы дыябет або перанеслі сур'ёзныя аперацыі і траўмы.

З розных крыніц стала вядома, што ў Вялікабрытаніі зарэгістравана 11 выпадкаў са смяротным вынікам, у Аўстрыі -- адзін. Карэспандэнт ІТАР--ТАСС з Вены спасылаецца на думку спецыялістаў Венскага цэнтра інфекцыйных захворванняў, якія лічаць, што гэтыя бактэрыі былі вядомыя і раней, аднак у апошні час па незразумелых прычынах яны перанеслі мутацыі. Іншыя аўтары прытрымліваюцца такой думкі: "людаеды" -- гэта стрэптакокі, якія раптам сталі актыўнымі.

Служба дзяржаўнага санітарнага ўрача Рэспублікі Беларусь, куды звярнулася карэспандэнт Белінфарма, не зарэгістравала ніводнага захворвання ад "бактэрый-людаедаў" і не атрымлівала такіх звестак з Сусветнай арганізацыі аховы здароўя.

Пракаменціраваць паведамленні прэсы згадзіўся дырэктар НДІ эпідэміялогіі і мікрабіялогіі Міністэрства аховы здароўя Беларусі прафесар Пётр Рыцік.

— Мяне насцярожвае, што пры мностве публікацый ні адна навуковая ўстанова краін, дзе ўжо ёсць ахвяры, не сказала ні слова, — гаворыць Пётр Рыгоравіч. — Венскі цэнтр, аб якім вы ўпаміналі, - гэта не навуковая, а адміністрацыйная арганізацыя. Застаецца меркаваць, што або вучоныя ўжо заняліся вывучэннем прыроды гэтай бактэрыі, але пакуль што не маюць вынікаў, або "ў страха вочы вялікія"... Што ж датычыцца стрэптакока, які трапіў пад падазрэнне, то ў вучоных нашага інстытута да яго самыя добрыя адносіны. Стрэптакок з групы "С" дапамог нам распрацаваць "Цэліязу" — прэпарат, які растварае тромбы ў сасудах. Яго ахвотна купляюць ва ўсіх краінах былога Саюза. Справа ў тым, што стрэптакок у працэсе сваёй дзейнасці выдзяляе мноства ферментаў. Мы для гэтага прэпарату выбралі той, які растварае фібрын, гэта значыць, бялок, што ўтварае тромбы. І калі верыць газетным публікацыям, дзе расказваецца, як "з'ядаюцца", гэта значыць, раствараюцца тканкі і мышцы, то можна падумаць, што дзейнічае менавіта "наш" фермент. Але ў адрозненне ад "людаеда" наш настолькі марудлівы, што размова ідзе зусім не аб гадзінах... Прэпарат для "з'ядання" тромба для эфектыўнасці трэба ўводзіць неаднаразова. Вось чаму хуткасць дзеяння стрэптакока, калі гэта сапраўды ён, у выпадках, апісаных у прэсе, здаецца нерэальнай. Мы не ведаем аналагаў у мікробным свеце, дзе мікробы што-небудзь рабілі б з такой хуткасцю. Гэта падобна, хутчэй, на тое, як дзейнічаюць канцэнтраваныя серная або саляная кіслата, калі іх капаць на жывую тканку. Што ж датычыць меркаванняў аб мутацыі стрэптакока, то ў такой жорсткай "рабоце", у якой яго абвінавачваюць, ён у час нашых даследаванняў заўважаны не быў, такога штаму мы не ведаем. Я магу выказаць загадку, што стрэптакок, які надзвычай распаўсюджаны і прысутнічае (розных груп, у тым ліку і "С") у арганізме практычна кожнага чалавека, прынялі за прычыну выпадкова.

❑

Апісаныя выпадкі нагадваюць пра нашумелую некалі "хваробу легіянераў" у ЗША. Лёгачнай хваробай, пнеўманіяй, не падобнай на звычайную, захварэлі тады адразу некалькі чалавек, якія прыехалі на сустрэчу ветэранаў карэйскай вайны. Прыпісвалі гэту хваробу розным мікраарганізмам, а вінаватай аказалася легіянела, якая звычайна мала небяспечная , але добра размнажаецца ў незвычайных умовах: пры нізкай тэмпературы, 10—12 градусаў, і ў вадзе. Такая вада была ў кандэнсаце кандыцыянераў, што стаялі ў памяшканнях, дзе выступалі з прамовамі ветэраны. І, зразумела, разносілася паветрана-кропельным шляхам на пажылых людзей, вядома ж, аслабленых. Калі б трапіла легіянела на здаровага маладога чалавека, ніякай цяжкай пнеўманіі не было б. Я не праводжу прамых аналогій, але ў аўстрыйскім выпадку з "бактэрыямі-людаедамі" размова таксама ідзе аб 80-гадовай жанчыне...

Наогул, пакуль няма навукова абгрунтаваных даных, а толькі газетныя публікацыі, мы можам гаварыць, што праявілася нейкая анамалія, якую яшчэ трэба вывучаць. Не сумняваюся, што ў краінах, дзе выяўлены выпадкі незвычайнай хваробы, вучоныя ўжо маюць штамы і працуюць над імі. І як толькі будуць атрыманы вынікі, інфармацыя імгненна распаўсюдзіцца на ўвесь свет.

Лідзія ПЕРАСЫПКІНА, Белінфарм.

Народная газета

Палітычны рынг

Асцярожна: вас замбіруюць!

Валянцін ГОЛУБЕЎ,
намеснік старшыні Беларускага народнага фронту "Адраджэньне", кандыдат гістарычных навук

Надрукаваны ў "Народнай газеце" 17 мая пад загалоўкам "Уроки и пророки" артыкул У.Бабкова, членкора АН Беларусі, "президента Белорусской ассоциации политических наук", настолькі ўразіў мяне, што, прачытаўшы першыя абзацы, я пачаў падкрэсліваць асабліва незвычайныя месцы, а пасля апошняй кропкі перачытаў артыкул некалькі разоў, здзіўляючыся кожнаму хітра зробленаму замбіруючаму прыёму аўтара-міфатворцы. Стала відавочна, што каманда Кебіча, якая дагэтуль дзейнічала па даволі простых, але эфектыўных схемах (праколы тыпу "Кебіч — паломнік" ці "з заўтрашняга дня будзе расці толькі зарплата" ў разлік не бяром), падключыла больш тонкія сродкі ўздзеяння на свядомасць.

Што ж за месцы я падкрэсліў? Першае — тое, дзе гаворыцца, што артыкул-міф У.Бабкова прысвечаны спробе "первого научного анализа февральской политической стачки".

І вось першая замбіруючая ідэялагема: "В накале февральских страстей **несправедливо винить** лишь БНФ и примыкающие к нему силы правой ориентации. Правительство и Верховный Совет — тоже **"гуси хороши"** (тут і далей выдзелена мною. — **В.Г.**). Брава! Сэнс сказа: словы з "не" ў такой камбінацыі заўжды ўспрымаюцца як без "не" і атрымліваецца: "справедливо винить лишь БНФ". Заўважце, аўтар, нават не аналізуючы сітуацыі і функцый з'явы — страйка, адразу сцвярджае, што БНФ трэба "винить". А можа, наадварот, трэба "падзякаваць" ці "пахваліць"?! А вось урад і Вярхоўны Савет — "гуси хороши" — быццам і вінаваціць іх аўтар, а сэнс застаецца: "хороши".

Далей. Аўтар сцвярджае, што "накал страстей во многом произошел из-за полного игнорирования властными структурами мнения оппозиции, насмешливо-пренебрежительного отношения к нему в стенах Верховного Совета. Это игнорирование плюс изгнание из кресла спикера (хоть и не очень любимого...) **повергли оппозицию в ярость.** Она начала активно мобилизовывать своих сторонников на политическую стачку".

Што ўзнікае ў свядомасці чытача? Дэпутаты апазіцыі, як манерныя "дамочки", пакрыўдзіліся, што іх "мнение" не ўлічылі, і крыўда "повергла оппозицию в ярость". Ну, проста псіхі адны ў гэтай апазіцыі! Калі не ведаць гэтых людзей, а чытаць рэгулярна "Советскую Белоруссию" ці іншыя пракамуністычныя выданні, то можна ўявіць сабе, як бяжыць мажны Заблоцкі ў скуранцы, апаясаны стужкамі з патронамі, і коціць за сабой кулямёт "Максім". Побач з ім бяжыць інтэлігентны Юрась Беленькі, стукае калькулятарам у дзверы чыноўнікаў Вярхоўнага Савета і грозна крычыць: "Я вас усіх падрахую, камунякі паганыя!" Антончык, вядома ж, з манціроўкай у руцэ, б'е кожнага сустрэчнага з дэпутацкай большасці па галаве і крычыць: "Дзе Кебіч?!"

А наперадзе, вядома ж, Пазьняк. На баку кольт, за поясам — пара гранат і крычыць: "Усіх арыштаваць, вывесці на пляц! Будзем караць без разбору!"

Калі б У.Бабкоў выступаў як даследчык, то ён бы абавязкова даведаўся, што кожнае рашэнне "пришедшие в ярость" дэпутаты апазіцыі, сярод якіх навукоўцы, кандыдаты навук, прымаюць пасля шматдзённага аналізу і пры абмеркаванні пытання эмоцыі забаронены — толькі аргументы і факты. Дарэчы, на многіх пасяджэннях апазіцыі прысутнічаюць спецыяльна запрошаныя вучоныя-спецыялісты, якія спрыяюць таму, каб "мнение оппозиции" было правільным і пераканаўчым.

Далей аўтар сцвярджае, што "в такой ситуации государственные структуры и их лидеры увидели в оппозиции и стачкомах кровных врагов". Зноў недакладнасць. Яны заўжды бачылі ў іх "кровных врагов". Але тэрмін "кроў" уводзіцца невыпадкова, і гэта мы ўбачым пазней.

Далей: "Когда это (маецца на ўвазе неабходнасць цывілізаванага дыялогу з апазіцыяй. — **В.Г.**) поймут наши властные структуры, то антизаконные, недемократические политические страсти значительно поутихнут".

Па логіцы аўтара, калі ўладныя структуры груба парушаюць законы — гэта законна, а калі людзі сустракаюцца з дэпутатамі, каб вырашыць, што рабіць з такім кіраўніцтвам, — гэта незаконна. Больш таго — **"недемократично"**! А дзе яшчэ вы прапануеце дэпутатам сустрэцца з дзесяткамі тысяч выбаршчыкаў? Па тэле? Па радыё? Дык туды, парушаючы закон, не пускаюць! А па закону дэпутат Вярхоўнага Савета можа сустракацца з выбаршчыкамі дзе захоча!

Для чаго ж аўтар уводзіць "кровных врагов"? Для таго, каб, аналізуючы склад удзельнікаў страйка, заявіць, што "сознательных сторонников БНФ было немного и отличались они нетерпимостью взглядов и мнений, граничащей с идейным и физическим экстремизмом". Далучыце "кровных врагов" да "физического экстремизма" і атрымаеце унікальны замбіруючы прыём. Калі спачатку кроў прыпісваецца ўраду, але ў форме "кровный враг", якая мае значэнне не крыві, а крайняй формы варожасці, то далучэнне да фізічнага экстрэмізму прыдае гэтаму БНФ вобраз крыважэрнага монстра.

Як дробязь заўважу, што аўтар за пару гадзін, мяркуючы па ягоных абагульненнях, змог паразмаўляць з некалькімі дзесяткамі тысяч чалавек, зрабіць іх класіфікацыю, нават выявіць сярод іх свядомых і несвядомых прыхільнікаў БНФ. Вось гэта методыка! Калі гэта не ноўхау, можа, надрукуеце? Яшчэ адным замбіруючым "шэдэўрам" з'яўляецца наступны абзац: "Требуя восстановления законности в нашем государстве, принятия новой Конституции, люди всю вину возлагали на "правительство Кебича" и "Верховный Совет Гриба". И каково же было их удивление, когда узнавали, что работа над Конституцией с трудом продвигается во многом из-за обструкции оппозиции, т.е. тех, кто их вывел на площадь".

Такім чынам, аказваецца, што ўсталяванню законнасці перашкаджае апазіцыя! Гэта яны "прыхватызавалі" ўсю Беларусь і хапаюць, хапаюць, хапаюць! Гэта яны сядзяць у Пракуратуры і МУС і не ўзбуджаюць крымінальных спраў, не судзяць карумпіраваных наменклатуршчыкаў найвышэйшага рангу!

І вось пасля абвінавачвання апазіцыі ў абструкцыі законнасці аўтар "разважляў над тем, откуда это у митингующих такая сильная настроенность на обладание чужим добром". Ты чуеш, спадар Антончык?! Ты і рабочыя з твайго завода, якія "вкалывают" за "зайчыкі", не зарабілі сабе дабра, а тыя, хто сядзіць у саўмінаўскіх крэслах і пабудавалі сабе трохпавярховыя палацы, пакуплялі "мерсэдэсы", ці тыя, што з дапамогай дзяржаўных грошай паадкрывалі праз сваякоў уласныя фірмы, атрымліваючы мільярдныя прыбыткі, — зарабілі. Дык вось, аказваецца, чаму апазіцыя і рабочыя прыйшлі мітынгаваць — з-за **чужога дабра**!

А глыбінную прычыну аўтар бачыць у тым, што **"мы падки на чужое добро**. В этом отношении прошли сильную многолетнюю выучку начиная с 1917 года". "Короче говоря, — піша аўтар, — "берег левый, берег правый". Давай новую революцию, давай экспроприацию. Да здравствует 1917 год!"

Такі фініш замбіруючых ідэялагем "президента ассоциации политических наук" Бабкова. "Пожалуй, нелегко разобраться простому человеку",— сцвярджае аўтар. І з гэтым я згодзен. Бо просты чалавек, які "университетов не кончал" зробіць такую выснову: Беларускі народны фронт — гэта крывавая экстрэмісцкая арганізацыя, якая ставіць за мэту паўтарыць 1917 год і "сильно настроена на обладание чужим добром". Такім чынам, усе ўласцівасці камуністычнай арганізацыі спрытна перакладзены на БНФ. А каб замацаваць гэтую замбіруючую ідэялагему, аўтар напрыканцы сцвярджае, што "ни стачки, ни забастовки... не получилось! Народ наш оказался мудрым и терпеливым. Люди дали властным структурам **время доделать начатые** экономические и политические **дела**". Гэта азначае, што "мудрый и терпеливый" народ не пайшоў за "экстрэмістамі" з БНФ і пагадзіўся, каб наменклатура і надалей прадаўжала красці, рабаваць і прадаваць Беларусь. Ці так на самай справе?

— На пачатку свайго міфа аўтар як доказ эмпірычнай сапраўднасці прывёў факт свайго "хождения в народ по площади". А вось пра наведванне працоўнага люду на заводах не сказаў. Ці не хадзіў, ці хадзіў і пачуў не тое, што трэба... Дык вось, рабочыя не толькі мудрыя і цярплівыя, але яшчэ і знаходзяцца ў стане рабоў, у стане страху згубіць работу. Бо ідзе беспярапыннае скарачэнне-звальненне, а дзяцей карміць трэба.

А вось супраць унікальнай фразы, што людзі "дали властным структурам время доделать начатые экономические и политические дела", спрачацца ніхто не стане. Яны так "доделали эти дела", што спыніліся амаль усе заводы, распрадаюцца рэшткі маёмасці. Ды і Канстытуцыя, за якую агітуе спадар Бабкоў, адразу пасля яе прыняцця пачала не толькі ігнаравацца, але і парушацца В.Кебічам і камандай. Нешта маўчаць "палітолагі", не бароняць законнасць і Канстытуцыю.

Такім чынам, Беларускі народны фронт, які дзейнічае па прынцыпах хрысціянскай дэмакратыі, па прынцыпах Гандзі, які на ўдары дубінкамі па галаве і паліванне слёзатачывым газам адказваў малітвай, прадстаўлены крыважэрнай экстрэмісцкай арганізацыяй. Лічу, што калі ўжо і друкаваць артыкулы такога кшталту, то побач адначасова неабходна даваць альтэрнатыўныя матэрыялы. Можа, хопіць ўжо гэтага заказнога зацямнення людскіх мазгоў?

Пастанова Прэзідыума Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб увекавечанні памяці ахвяр лагера смерці "Трасцянец" (1942—1944 гады)

З мэтай увекавечання памяці ахвяр вайны і фашысцкага генацыду і ў сувязі з пяцідзесятай гадавінай вызвалення Беларусі і перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне Прэзідыум Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

1. Рэкамендаваць Савету Міністраў Рэспублікі Беларусь прыняць да 1 ліпеня 1994 года рашэнні, неабходныя для стварэння на тэрыторыі былога лагера смерці "Трасцянец" Мемарыяльнай гісторыка-ахоўнай зоны з музеем, комплексам помнікаў гісторыі, полем памяці ахвяр вайны і генацыду.

2. Даручыць Міністэрству замежных спраў Рэспублікі Беларусь, Міністэрству ўнутраных спраў Рэспублікі Беларусь, Міністэрству культуры і друку Рэспублікі Беларусь, Камітэту дзяржаўнай бяспекі Рэспублікі Беларусь, Нацыянальнаму архіву Рэспублікі Беларусь, Акадэміі навук Беларусі скаардынаваць сваю дзейнасць па выяўленню ў архівах Беларусі і на аснове міждзяржаўнага супрацоўніцтва ў архіўных фондах замежных дзяржаў матэрыялаў і дакументаў, звязаных з існаваннем у 1942—1944 гадах лагера смерці "Трасцянец", а таксама па іх вывучэнню, папулярызацыі, выпуску адпаведнай друкаванай і кінавідэапрадукцыі, стварэнню філіяла музея Вялікай Айчыннай вайны і вядзенню іншай асветніцкай дзейнасці сярод грамадзян.

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь
М.ГРЫБ.

18 мая 1994 г.
г.Мінск.
№ 3025-XII

У пастаянных камісіях Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Як зберагчы помнікі?

Стану і захаванасці помнікаў гісторыі і культуры, ходу рэстаўрацыйна-праектных работ у рэспубліцы было прысвечана рабочае пасяджэнне Камісіі Вярхоўнага Савета па адукацыі, культуры і захаванню гістарычнай спадчыны, што сабрала спецыялістаў, прадстаўнікоў усіх абласцей Беларусі.

На пасяджэнні была звернута ўвага Дзяржінспекцыі па ахове помнікаў гісторыі і культуры на факты няякаснага правядзення рамонтных і рэстаўрацыйных работ арганізацыямі, якія атрымалі на гэта ліцэнзію.

Звярнулі ўвагу і на тым, што некаторыя рэлігійныя абшчыны, у прыватнасці іудзейская і праваслаўная, не спяшаюцца забіраць у сваю ўласнасць помнікі архітэктуры. Так, нягледзячы на неадназначныя рашэнні Камісіі, унікальны помнік беларускага барока XVIII стагоддзя ў вёсцы Сялец Мсціслаўскага раёна не запатрабаваны праваслаўнымі. У выніку зацвярджаецца правядзенне рэстаўрацыйных работ. Асаблівай увагі і неадкладнай дапамогі патрабуе выдатны помнік беларускага дойлідства — Каложская царква ў Гродне, якая знаходзіцца ў аварыйным стане. У незадавальняючым стане знаходзіцца частка яўрэйскіх, татарскіх пахаванняў.

Агульным болем і клопатам з'яўляецца чарнобыльская зона. У сувязі з гэтым, адзначалася на пасяджэнні, не можа не здзіўляць пазіцыя Дзяржкамчарнобыля, які ўхіляецца ад фінансавання рэстаўрацыйных работ помнікаў на забруджанай радыенукліднай тэрыторыі, дзе пражывае насельніцтва, хоць арганізацыя мае артыкул расходаў, прадугледжаных на выратаванне культурнай спадчыны.

Прэс-служба Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь — Белінфарм.

Пастанова Прэзідыума Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб стварэнні пры Кантрольнай палаце Рэспублікі Беларусь Савета па каардынацыі дзейнасці кантрольных органаў, якія ажыццяўляюць фінансава-эканамічны кантроль у народнай гаспадарцы рэспублікі

У мэтах забеспячэння выканання пункта 9 артыкула 8 Закона Рэспублікі Беларусь "Аб Кантрольнай палаце Рэспублікі Беларусь" Прэзідыум Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

1. Стварыць пры Кантрольнай палаце Рэспублікі Беларусь Савет па каардынацыі дзейнасці кантрольных органаў, якія ажыццяўляюць фінансава-эканамічны кантроль у народнай гаспадарцы рэспублікі.

2. Вызначыць, што асноўнымі мэтамі дзейнасці Савета з'яўляюцца распрацоўка і ўдасканаленне:

абавязковых для ўліку ўсімі кантрольнымі органамі, якія ажыццяўляюць фінансава-эканамічны кантроль у народнай гаспадарцы, агульных падыходаў да планавання кантрольна-рэвізійнай работы, парадку арганізацыі праверак і рэвізій;

адзінай метадалагічнай і метадычнай базы фінансава-эканамічнага кантролю, забеспячэнне на яе аснове ўзгодненасці дзеянняў органаў, якія ажыццяўляюць фінансава-эканамічны кантроль;

інфармацыйнага забеспячэння фінансава-эканамічнага кантролю, парадку ўліку, аналізу і абмену інфармацыяй паміж органамі фінансава-эканамічнага кантролю.

3. Зацвердзіць старшынёй Савета па каардынацыі дзейнасці кантрольных органаў, якія ажыццяўляюць фінансава-эканамічны кантроль у народнай гаспадарцы рэспублікі, Саковіча Васіля Андрэевіча — старшыню Кантрольнай палаты Рэспублікі Беларусь і даручыць яму вызначыць і зацвердзіць парадак і прынцыпы работы Савета ў адпаведнасці з патрабаваннямі дзеючага заканадаўства.

4. Устанавіць, што ў склад Савета па каардынацыі дзейнасці кантрольных органаў, якія ажыццяўляюць фінансава-эканамічны кантроль у народнай гаспадарцы рэспублікі, уваходзяць (па пасадах):

міністр па кіраванню дзяржаўнай маёмасцю і прыватызацыі;

дырэктар Дэпартамента эканамічнага кантролю пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь;

першы намеснік міністра фінансаў Рэспублікі Беларусь — начальнік Галоўнай дзяржаўнай падатковай інспекцыі;

намеснік старшыні праўлення Нацыянальнага банка Рэспублікі Беларусь, які накіроўвае работу ўпраўлення па нагляду за дзейнасцю банкаў;

старшыня Дзяржаўнага страхавога нагляду пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь;

начальнік Галоўнага кантрольна-рэвізійнага ўпраўлення Міністэрства фінансаў Рэспублікі Беларусь;

дырэктар Дэпартамента цэн пры Міністэрстве эканомікі Рэспублікі Беларусь.

5. Кантрольнай палаце Рэспублікі Беларусь сумесна з адпаведнымі міністэрствамі і ведамствамі ажыццявіць неабходныя меры па стварэнню аналагічных каардынацыйных саветаў пры інспекцыях Кантрольнай палаты па абласцях і гораду Мінску.

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь
М.ГРЫБ.

18 мая 1994 г. г.Мінск. № 3027-XII

Эх, рынок...

80 процентов белорусов живут от зарплаты до зарплаты

Катастрофический характер приобрел спад деловой активности предпринимательских структур в первой половине этого года. К такому выводу пришли в Институте экономики Академии наук Беларуси.

Высокие темпы инфляции, неудовлетворительное состояние финансово-кредитной системы, нарушение хозяйственных связей на ранее едином экономическом пространстве привели к затуханию предпринимательства. Особенно это касается производства, в сфере которого сегодня реально может работать ограниченное количество предпринимателей, которые обеспечили себе задел еще два года назад при относительно стабильных ценах. Кроме того, резко снизилась покупательная способность населения. По данным статистики, сегодня более 80 процентов жителей республики живут "от зарплаты до зарплаты", а более 70 процентов на протяжении последнего полугода не приобрели себе ничего из предметов длительного пользования.

Те же, кто имеет капитал, стремятся к его экспорту. Результаты исследований показали, что 31 процент опрошенных предпринимателей хотели бы вывезти свое богатство в западные страны, в страны СНГ — 12 процентов респондентов, одновременно в страны Запада и СНГ — 9 процентов. Кроме того, 20 процентов бизнесменов хотели бы купить акции иностранных банков, 17 процентов — недвижимое имущество в России, 15 — недвижимое имущество на Западе и 11 процентов — акции западных компаний.

Тереза ХАЮТИНА,
Белинформ.

Актуальный диалог

Валерий ДЕМИДЕНКО:

"Во всем мире ведутся жесточайшие баталии за рынки сбыта, мы же свой сдали без боя"

С депутатом Верховного Совета Республики Беларусь, директором Гомельского мясокомбината беседует собственный корреспондент "Народной газеты" Анатолий Готовчиц

— Валерий Александрович, многие убеждены, что только профессиональный парламент может работать эффективно. Вы же и депутат, и хозяйственник одновременно... Вы удовлетворены таким положением?

— Я не просто депутат, занимающийся законотворчеством. Я из той категории депутатов, которые на практике проверяют, насколько соответствуют жизни принятые ими законы.

— И что же получается на практике?

— У нынешнего Верховного Совета есть хорошее качество и заслуги. Прежде всего я имею в виду то, что благодаря ему в республике сохранено спокойствие, не пролита кровь, не было обвального обеднения людей. Не наблюдается у нас оголтелого национализма. Можно, конечно, здесь говорить о белорусском менталитете, но нельзя отрицать и роль нынешнего парламента.



Сегодня в Верховном Совете и правые, и левые ищут цивилизованную форму общения, не зовут к насилию. А ведь его деятельность протекала непросто: менялась символика, принималась новая Конституция. Были моменты, вопросы, которые при категоричном решении в Верховном Совете могли повлиять на стабильность в обществе. Но подобного не произошло, и я считаю это большим плюсом для парламента.

— Вы тут вспомнили и "левых" и "правых". Вы лично входите в какую-нибудь фракцию?

— Нет. И скажу почему. Все парламентские фракции, за исключением, может быть, Белорусского народного фронта, не имеют четких программ: что они хотят строить, чего добиваются, какие конечные цели преследуют. Я и оппозицию в глубоком понимании этого слова таковой не считаю: некоторые ее члены работают в Верховном Совете на постоянной основе. Нельзя быть в оппозиции и одновременно работать на постоянной основе. Любопытная, скажу, ситуация: одной рукой отрицаю, другой — созидаю.

— Вы не единственный представитель директорского корпуса в парламенте. Как же так получилось, что знающие положение дел на местах не смогли предотвратить падение производства, развал кредитно-денежной системы, не смогли принять законы во благо народного хозяйства республики?

— К сожалению, ошибок избежать не удалось. Надежда депутатов на Содружество Независимых Государств не сполна оправдалась. Распалось единое экономическое и рублевое пространство, нет своей денежной единицы. Беларуси пока не удалось обрести свою подлинную государственность. Что же осталось? Остался союз государств-республик в урезанном виде. Вспомним: на этом фоне принимался Закон о защите потребительского рынка. Лично я голосовал против, поскольку этот закон отрезал нас не только от рынка сбыта готовой продукции, но и от сырьевых ресурсов.

Наверное, и мои доводы в выступлении на сессии были неубедительными, коль парламент склонился к другому решению, считаю, ошибочному в экономическом плане.

— Если обобщить, с вашей точки зрения как руководителя-хозяйственника, в чем стратегические просчеты нынешнего парламента и им утвержденного правительства?

— Я бы выделил два момента. Прежде всего законодательно не обеспечены свободный ввоз сырья и свободное продвижение готовой продукции белорусских предприятий на территориях соседних государств. Во всем мире ведутся жесточайшие баталии за рынки сбыта, мы же свой сдали без боя. Та же Россия со своими энергоресурсами, от которых мы зависим, перестала ежедневно соприкасаться с нашими товарами, ощущать повышение на них цен. Почему же ей в таком случае не поднять стоимость энергоресурсов! И она подняла. За этим последовал новый виток цен на белорусские товары. Вынуждены были это сделать сами предприятия, чтобы не оставаться в убытке. В результате даже конкурентоспособная ранее продукция таковой быть перестала. Дорогая!

С другой стороны, подгоняемые сложившейся экономической ситуацией парламент, и прежде всего Планово-бюджетная комиссия, взвинчивали налогообложение, чтобы как-то прожить, сформировать бюджет. Неподъемное бремя налогов легло и на работающего человека, и на работающее предприятие. Ни о каком расширении производства, наращивании выпуска продукции в таких условиях и речи быть не может. Предприятия попросту задыхаются. Чахнет экономика в целом.

— А вашему комбинату как живется-можется?

— Наше предприятие специфическое, оно нужно во все времена, при любой власти. Через год с небольшим мы отметим 100-летие со дня его основания. Конечно, и у нас трудностей немало. Но мы в большей степени как бы иллюстрируем то, что происходит в сельском хозяйстве. Скажем, объемы переработки у нас упали, во-первых, в связи с сокращением сырьевой зоны: повлияла чернобыльская катастрофа. Во-вторых, колхозы и совхозы в нынешней экономической ситуации стремятся сами уменьшать поголовье скота. Стало выгоднее заниматься зерном, чем мясом, на которое нужно затратить намного больше дорогих энергоресурсов.

Вообще существующее ныне соотношение цен между промышленной и сельскохозяйственной продукцией (возьмем более узко — ценой на горюче-смазочные материалы и мясо) ставит сельского производителя в весьма затруднительное положение, если не сказать больше.

— Ваше беспокойство понятно. Но адресовать его вам надо, видимо, только самому себе: кто же другой решит эти вопросы, если не депутаты высшего законодательного органа? Кстати, Валерий Александрович, ваша позиция как-то не очень заметна в Верховном Совете.

— Я не из тех депутатов, кто ежеминутно встает к микрофону, чтобы сказать: "Я так считаю..." С самого начала я работаю в аграрной комиссии, где, поверьте, отстаивать свою позицию гораздо сложнее, чем в Овальном зале. Я причастен к тем законам, которые принимались по предложениям аграрной комиссии: о земле, о приоритетном развитии села, о ветеринарии. Участвовал в разработке проекта Закона о племенном деле, который еще не обсуждался. Это тоже немаловажная проблема.

Обсуждали мы на заседании комиссии с участием вице-премьера С.Линга и вопрос о паритете цен. Пришли к мнению, что положение нужно менять самым серьезным образом.

— Недавно депутаты приняли новую Конституцию, Закон о выборах президента. Если вы голосовали за введение института президентства, то чем руководствовались? Из каких соображений исходили?

— Да, я отстаивал президентскую форму правления. Раз мы стали самостоятельным государством, то с таким государственным устройством будет, пожалуй, легче обеспечить достойную жизнь людям. Во всяком случае надо попробовать.

— Ряд наблюдателей, члены оппозиции утверждают, что и Конституция, и Закон о выборах президента подгонялись под одну конкретную личность — премьера В.Кебича. Ваше мнение по этому поводу?

— Я бы так вопрос не ставил. Если и можно говорить в этом плане, то, может быть, лишь о несколько неравных условиях выдвижения кандидатов на пост президента. Сто тысяч подписей собрать за очень короткий срок непросто. Но кто сказал, что депутаты, ставя подписи за выдвижение того или иного претендента (или, напротив, отказывая в этом), поступали механически, бездумно?

— Валерий Александрович, чем заняты ваши мысли сейчас?

— В первую очередь производством. Мы наметили серьезную реконструкцию предприятия. Возрождаем забытый ассортимент колбасных изделий. Хотим выпускать их с длительным сроком хранения. Ведь по вкусовым качествам наша продукция конкурентоспособна на мировом рынке. Не дотягивают пока товарный вид, расфасовка, срок хранения. Об этом мои заботы.

— Признание и хорошие отзывы покупателей получила ваша фирменная торговля. Одна беда — очереди. Вы с ними думаете что-нибудь делать?

— Мы бы рады. Жаль только, что местные власти, несмотря на принимаемые решения о развитии фирменной торговли, никак не могут передать нам хотя бы еще пару магазинов. Вы знаете, что сейчас в Гомеле их только два. Здесь мы продаем до шестнадцати видов своей продукции. Создавая фирменные магазины, мы хотели показать, как надо работать с продукцией мясокомбината. Люди видят, что получается неплохо, потому и идут к нам.

— К тому же в ваших фирменных магазинах цены гораздо ниже.

— Мы не делаем сумасшедших накруток, как это наблюдается во всей торговле. К отпускной цене в наших магазинах прибавляется 5—8 процентов, поэтому у нас всё дешевле. За прошлый год, к примеру, мы, можно сказать, сэкономили покупателям города за счет более низких цен 829 миллионов рублей. Вместе с тем наша торговля сама себя окупает. Не за счет накруток, а за счет гораздо более высоких объемов продажи. Нагрузка на продавца у нас в три—пять раз выше. Вот где секрет!.. Жаль, что городское управление торговли, невзирая на решение исполкома, уже год не может передать нам под фирменную торговлю магазин N 38 по улице Советской.

— Надо полагать, боятся конкуренции?

— Я этого не исключаю. Мы предлагали наш ассортимент любому магазину, если только он возьмется продавать его на "уровне". Не хотят. Трудно это. Легче накрутить цену.

— Разделяю вашу озабоченность: тут и в области, и в республике специалистов хоть отбавляй... И напоследок, Валерий Александрович, отрешаясь от многочисленных дел и забот, где вы любите отдыхать?

— В кругу семьи. Мы с женой растим двух дочерей. Старшая в этом году оканчивает среднюю школу, младшая — третьеклассница.

— Спасибо за интервью. Успехов вам и им!

ЗАМЕЖЖА

*ІТАР-ТАСС * ІНТЭРФАКС * НАРОДНАЯ ГАЗЕТА*

Командировка за предвыборным опытом

Уроки украинского

Олег ГРУЗДИЛОВИЧ, специальный корреспондент "Народной газеты"

1."Партия власти" против власти партий

"А что, разве не напоминает происходящее у нас ситуацию в Беларуси?" — этот вопрос несколько раз задавали мне в Киеве украинские журналисты, политики и чиновники, коих я уж очень доставал своими расспросами. И приходилось признавать, что часть ответов на интересующие меня темы можно было отыскать по аналогии. Конечно, у нас нет Крыма и Донбасса, нет такого явного политического контраста между западом республики и востоком, нет столь влиятельной диаспоры, да и менталитет народа отличается. Однако в принципе происходящее в двух соседних государствах идентично: суверенизации открыто противостоят прокоммунистические силы, скрыто их поддерживает перекрасившаяся номенклатура, и тем и другим оппонируют национал-патриоты (украинские расколовшиеся на несколько течений), оказавшаяся между ними разноликая демократия пытается найти компромисс между политической необходимостью и экономической целесообразностью. То есть между укреплением суверенитета и восстановлением экономических связей. Кстати, не только с Россией, но и с Беларусью (а у нас — с Украиной). На политическом языке это называется процессом становления независимости, переходным периодом от декларации к факту. На историческом — смутным временем, не исключающим еще и варианта отката. На бытовом — почти беспределом, анархией, когда все популярнее становится требование хоть какого-нибудь, но порядка. У руля и там и здесь находится неономенклатура с ярко выраженными хватательными инстинктами и отсутствием явных идеологических привязанностей. От этого комплекса неполноценности она может избавиться единственным путем — став классом собственников. Отсюда — активное использование "руля" как кормушки. Для укрепления власти эксплуатируется тема угрозы. У нас это "Запад, подкармливающий оппозицию", на Украине — "Восток, вынашивающий планы расчленения и покорения страны по частям". Не будем спорить, есть ли такие планы у определенных кругов, однако вопрос в том, кто и как зарабатывает на этом политический капитал.

Такова общая схема. В деталях же начинаются различия, и порой весьма любопытные.

"Я знаю, що треба робити, але, якщо не виберете, то нічого не скажу". Человек с усами Тараса Бульбы в стильном костюме времен отчаянной борьбы за голоса избирателей многозначительно поднял палец, который не угрожает, не то собирается произнести глубоко в воздух. Помню, была такая миниатюра у тандема Карцев—Ильченко: "Ничего я ему не сделаю. — А ничего и не надо". Вот и тут так и эта карикатура в киевской "Либеральной газете". Она просто-таки излучала самоиронию. Проштудировав позже кипу украинских газет предвыборного периода, я убедился, как правы были аналитики, предсказывавшие невысокий уровень ожиданий (есть у них такой термин) избирателей. Короче, главное было продемонстрировать близость к народу. Скажем, один кандидат наук похвалялся тем, что во время агитационного обхода жильцов починил одинокой бабуле кран — других заслуг он избирателям и не поступало. "Я не могу смотреть на весь этот беспредел!" Под таким лозунгом шумно вышел к народу бывший мэр украинской столицы. Были и такие перлы: "Я — одна из вас!" — рвалась в парламент квалифицированный юрист. "Мы заработали деньги себе, заработаем и вам", — убеждали выдвиженцы окрепшего бизнеса. Это только лозунги. Про клятвы в любви и верности, про слова о заботе, гордости и прочую шелуху, которой, как в электричке под скамейкой, было полно в предвыборных воззваниях, я уже не говорю. Это все использовалось и, как убеждают украинские аналитики, проанализировавшие итоги выборов, срабатывало, если накладывалось на хотя бы незначительную популярность в округе. При наличии, конечно, следующего джентльменского набора: лаконичность и ясность программы; обещания навести порядок и укротить преступность; заверения в компетентности, подтвержденные биографическими данными. Заметно меньший успех принесла борьба с коррупцией и всяческими привилегиями, которые раньше автоматически приписывались начальству. Напротив, сельских кандидатов, имеющих опыт руководства, ценят больше, и закономерно, что их процент в парламенте даже увеличился. А вот к людям творческих профессий отношение стало более прохладным — депутатов журналистов, писателей, служителей всяческих муз и культов стало меньше. Как и военнослужащих и силовиков по призванию. Занимайтесь своим делом, как бы сказали им избиратели. В итоге профессиями-победителями стали: инженер, экономист, юрист и профессиональный политик.

Нет причин сомневаться, что похожий результат ждет и нас после парламентских выборов, тем более что пройдут они, как и на Украине, по мажоритарной системе. Это значит, что соревноваться будут не партийные программы, а одиночки, с которых трудно будет спросить за невыполнение обещанного. Так, на Украине только крупнейшие партии и движения, такие, как коммунистическая партия, социалистическая, "Рух", крестьянская, конгресс националистов, республиканская, демократическая, смогли реально помочь своим выдвиженцам, причем как деньгами, так и просто авторитетом и известностью — ведь не только же идеологическим симпатиям избирателей объясняется тот факт, что более 80 депутатских мандатов получили коммунисты или 20 — руховцы, а вот христианские демократы — всего один, либералы и вовсе ни одного. Не последняя причина низкого рейтинга в том, что рядовой избиратель их почти не знает, а "партия власти" сделала все, чтобы законсервировать такое положение. В итоге почти треть парламентариев составляют так называемые независимые, чье политическое поведение отличается непредсказуемостью. Их не отнесешь ни к правым, ни к левым, но их не оставишь и в центре. Центр в украинском парламенте остался достаточно условным понятием. Блоку Кучма — Гринев заполнить его не удалось: несмотря на солидный набор мандатов, тоже набрали "кучмисты", для этого явно маловато. Центром хотел быть и Лукьяненко, обещавший общую победу блоку "Украина", куда весьма вольно относил всех, кто не с Кравчуком, Кучмой и коммунистами. И он ошибся в прогнозах — умеренных "жевто-блакитных" в новом парламенте два-три десятка, причем отношения с правыми радикалами у них очень обостренные, так что возможность правой коалиции под вопросом. Достаточно сказать, что Украинский конгресс националистов публично отказался от союза с Кравчуком даже самого лидера "Руха" Черновила, а тот в отместку обвинил УНА в том, что... Такие разборки, свидетелем которых я поневоле стал на одной из пресс-конференций, оказывается, обычное дело. Местные журналисты объясняли ситуацию просто: на правом фланге нет настоящего лидера, Черновил на эту роль не потянул, но и других влиятельных фигур пока не видно — отсюда и склоки.

Конечно, это на руку местной номенклатуре, в свое время перехватившей у "Руха" часть популярных лозунгов. Сегодня самый актуальный из них — сильная государственная власть в суверенной Украине. Наместники президента на местах, дублирующие председателей исполкомов, — пример того, как этот лозунг воплощается в жизнь. Институт наместников — по сути те же секретари обкомов и горкомов, но более зависимые от "первого". Нередко это именно бывшие партсекретари. Постепенно они перетянули на себя власть, соизмеримую с прежней, и теперь эти ребята на испуг не возьмешь. Очень похоже, что данная модель будет скопирована и у нас, если на выборах президента победит кандидат, на которого сейчас работают наши услужливые председатели исполкомов. Потому и работают, что отлично понимают: впереди назначения наместников.

Однако и украинская "партия власти" не избежала раскола — президенту долгое время противостоял председатель парламента Иван Плющ, которого поддерживали терявшие реальную власть председатели исполкомов Советов. Накануне выборов он даже осмеливался на такие прозрачные намеки в адрес Кравчука: "Кто боится выборов? Тот, кто не верит, что его изберут, а ведь он уже написал о себе, что он незаменим". Не избрали, впрочем, Плюща. Сравнительно легко пройдя в новый парламент, там он проиграл гонку за спикерство выдвиженцу социалистов Александру Морозу — вот один из первых сюрпризов "блока независимых"! Выходит, противостояние исполкомов и представителей президента на местах усилится, а разрешат эти противоречия только новые президентские выборы.

Почему Леонид Кравчук, наконец, после стольких колебаний соглашается в них участвовать? Конечно, его люди не выиграли выборы, но не было и столь сокрушительного поражения, о котором говорили оппоненты сразу после первого тура, когда на участки, вопреки президентским прогнозам-рекомендациям, пришло едва ли не 80 процентов избирателей. Зато второй тур прошел почти по сценарию Кравчука, при куда более низкой активности. Вот и нынешний парламентский расклад, когда ни одна из сил не имеет подавляющего перевеса, убеждает Кравчука в том, что шансы вновь стать президентом у него есть. При всем парадоксе, он в неустранимых пока противоречиях между западом страны и ее восточными областями, в неизбежном обострении "крымской кампании", в грозящем забастовками Донбассе. Кравчук требует только больших полномочий и может их получить, если еще туже завяжется узел перечисленных проблем...

Мы же, чтобы не возвращаться потом назад, подведем некоторые итоги.

Самый главный, на мой взгляд, из украинских уроков состоит в том, что, вопреки некоторым прогнозам, наши скорые президентские выборы будут отмечены весьма высокой посещаемостью. Как и население Украины, наши граждане воспримут их в качестве едва ли не последнего шанса самим изменить ситуацию. А вот во втором туре, если до него дойдет дело, нужный процент голосующих будет набран с трудом. Если это поймут организаторы наших выборов, они попытаются не рисковать и решить проблему уже с первого захода, для чего потребуется снять некоторых конкурентов с дистанции, что технически несложно.

Второй урок: голосовать у нас тоже будут не за партии, а за личности, так что очень многое будет зависеть от того, каких представит кандидаты в ближайшие дни... Ну, а мы вернемся на Украину, где обострится крымский вопрос. Именно тогда, во время выборов в Верховную Раду, ему был дан новый мощный импульс...

(Продолжение следует.)

Канец "нябеснай вайны"

Кампрамісам закончылася так званая нябесная вайна паміж Францыяй і Англіяй.

З 13 чэрвеня гэтага года парыжскі аэрапорт Орлі будзе адкрыты для брытанскіх самалётаў. На працягу тыдня "Брыціш Эйруэйз" і "Эр Франс" будуць выконваць па 4 рэйсы з Хітроу ў Орлі.

Зноў сатанінскае брацтва

На праваслаўных могілках Санкт-Пецярбурга днямі былі апаганены сотні магіл.

Міліцыя лічыць, што гэта акцыя вандалізму ажыццёўлена сатанінскім брацтвам, члены якога рэгулярна апаганьваюць рэлігійныя святыні.

П'еса пра чалавека, які "зламаў хрыбет Амерыцы"

Галівудскі акцёр і рэжысёр Джон Мальковіч напісаў і паставіў новую п'есу пра мяркуемага забойцу амерыканскага прэзідэнта Джона Кенэдзі — Лі Харві Освальда.

Мальковіч, як вынікае з яго заявы журналістам, лічыць, што забойства Кенэдзі "зламала хрыбет Амерыцы".

Вырашана стварыць кітовы запаведнік

На сустрэчы ў Мехіка членаў міжнароднай экалагічнай камісіі прынята рашэнне аб стварэнні кітовага запаведніка.

Гэта рашэнне забараняе кітовы промысел на плошчы 8 мільёнаў квадратных кіламетраў у Антарктыцы і мае мэтай захаваць 80 працэнтаў пагалоўя кітоў, якія кормяцца ў гэтых водах. Прапанова была прынята большасцю галасоў, толькі Японія галасавала супраць. Прадстаўнікі Нарвегіі ў галасаванні не прымалі ўдзелу.

Непапраўны забойца

Прадстаўнікі вашынгтонскай турмы рыхтуюць шыбеніцу для другога за апошнія 30 гадоў смяротнага пакарання праз павешанне.

Прыгавораны Чарльз Кэмпбэл атрымаў такое пакаранне за 3 забойствы. У 1989 годзе Кэмпбэл ужо быў прыгавораны да смяротнага пакарання і правёў 33 гадзіны ў камеры смяротнікаў, перш чым прыгавор быў заменены.

ЧЗ-інфарм.

Необычный ракурс

Мужская краса — длинная коса...

Это вьетнамский рыбак Нгуен Тхань. На его голове — настоящая грива волос. И не мудрено. Вот уже полвека ножницы не касались его волос.

Нгуен Тхань выполняет обет своей матери, которая поклялась при его рождении, что если ребенок выживет, а мальчик был смертельно болен, то он никогда не будет стричь свои волосы.

Длинные волосы рыбак убирает в специальный шарф, особенно, когда отправляется на промысел.



Вот такая пышная грива у Нгуен Тханя выросла за 50 лет.

Рекорды и пресса

...И "правда" 350 наименований

❑ Сергей Харченко из города Волжский Волгоградской области стал знаменит тем, что вошел в "Книгу рекордов Гиннесса" как самый активный подписчик. В 1990 году он выписывал 34 газеты и 106 журналов! Конечно, при нынешней дороговизне на подписку вряд ли кто перекроет тот рекорд.

❑ Новосибирскому коллекционеру Александру Лутковскому довелось собрать 30 газет из разных регионов страны, имеющих одно название "Ленинская правда". В его коллекции несколько колхозных и заводских "правд". А всего в его коллекции 350 различных газет со словом "правда". Сейчас, конечно, "правд" стало гораздо меньше...

❑ **Наибольшее число писем в редакции по различным проблемам общественно-политической жизни направил Александр Михно из города Железноводска Ставропольского края. За минувшие шесть лет ему удалось опубликоваться в 70(!) газетах и журналах. Этот же читатель признан "Книгой рекордов Гиннесса" и как автор писем, получивший наибольшее число редакционных ответов. В его обширной коллекции — тысячи посланий, пришедших из самых разных изданий. Нужно отметить, что все ответы пришли тогда, когда было принято отвечать на каждое письмо, поступившее в редакцию. Сейчас, как известно, такой практики нет, и автор не сможет пополнить свою необычную коллекцию.**

❑ "Книга рекордов Гиннесса" напоминает о том, что самой первой общегражданской газетой в России были "Санкт-Петербургские ведомости", издаваемые при Петербургской Академии наук с 1728 года. Эта газета с 1800 года выходила ежедневно.

Приведем еще несколько любопытных фактов из жизни мировой прессы.

❑ Самой толстой и тяжелой газетой является американская "Нью-Йорк санди таймс". Вес одного ее номера достигал свыше шести килограммов.

❑ Среди газет, имеющих самый большой тираж, — японская "Иомиури", основанная 120 лет назад, — около 15 миллионов экземпляров. Газета имеет 132 бюро (корреспондентских пункта). Ее штат насчитывает почти 8 тысяч человек — пожалуй, самый большой в мире.

❑ Наибольшее количество газет издавалось в бывшем Союзе в 1988 году, когда выходило 9622 газеты общим разовым тиражом свыше 217 миллионов экземпляров.

"Труд".

Незавидная участь злых волшебников

В западных странах, а сейчас и у нас разного рода колдуны и знахари приобретают все большую популярность. Живется им неплохо, благо есть возможность свободной практики. О них пишут, к их мнению прислушиваются. В Африке "институт колдунов" существует с давних времен и, казалось бы, должен процветать. Однако нередко происходит обратное...

Европейцы называют всех представителей этой необычной профессии одним словом — "колдун". В Конго и некоторых других африканских странах их четко разделяют на добрых — нганга, что в переводе означает врачеватель и знахарь, и злых — ндоки. К первой категории относятся с уважением и охотно обращаются за помощью. Люди верят, что нганга изгоняют злых духов и исцеляют болезни, неподвластные обычной медицине. Согласно поверью, они способны проникать в невидимый мир. Не случайно на приеме у знахаря африканец не говорит о своих болезнях, а ждет, пока тот сам расскажет о них.

Злых (ндоки) боятся, а часто и ненавидят. Грань между двумя категориями условная, и добрый колдун легко может оказаться в стане злых, если о нем пойдет недобрая молва. Тогда ему несдобровать, особенно в отдаленных районах, где бытуют свои понятия о правосудии.

В одной конголезской деревне женщины буквально разорвали на куски односельчанина, заподозрив его в наведении порчи на сына одной из них. В сентябре в саванне близ деревни Нкуэле полиция обнаружила обугленное тело 60-летнего Эммануэла Нгие. Как выяснилось, старика казнили за колдовство его родственники. Причем никакой вины за собой они не чувствуют, поскольку убеждены, что убитый сглазил девушку из их клана. Подобные самосуды устраивают и горожане. Недавно в столице взрослые сыновья сожгли свою 65-летнюю мать, обвинив ее в колдовстве.

В расправах над ндоки есть характерная деталь: их почти всегда сжигают живьем. Как объяснили мои конголезские коллеги, люди боятся, что душа умерщвленного ими злого колдуна будет мстить после смерти. А огонь, как здесь считают, уничтожает все, в том числе и душу. Одного ндоки не удалось сжечь. Он чудом уцелел и был помещен в деревенский медпункт, который вскоре сгорел вместе с единственным пациентом во время ночного пожара.

Мазаіка

Самы доўгі бутэрброд

Каля 8000 добраахвотнікаў з бутэрбродамі з паштэтам з сардзін у руках выстраіліся ў лінію працягласцю 4,5 кіламетра ўздоўж аўтастрады ў Ліме. Такім чынам яны дабіваліся занясення Перу ў Кнігу рэкордаў Гінеса.

Бутэрброды, на выраб якіх пайшло 10000 буханак хлеба і 6000 кілаграмаў паштэту з сардзін і якія былі раскладзены на 5000 сталах уздоўж аўтастрады, былі раздадзены дзецям беднякоў.

Шэкспір — не Шэкспір?

Паводле навейшых камп'ютэрных даследаванняў, раннія п'есы Уільяма Шэкспіра маглі быць напісаны не ім, а яго сучаснікам Крыстоферам Марлоу.

Гэта ўдалося ўстанавіць з дапамогай камп'ютэра, які параўнаў дзве часткі шэкспіраўскага "Генрыха VI" з п'есамі, якія прыпісваюцца Марлоу.

"Секс-усенавуч"

Кітайскае радыё праводзіць "секс-усенавуч" насельніцтва краіны.

Радыёслухачы акрамя спецыяльнага "курса сексуальнай адукацыі" могуць атрымаць адказы на цікавячыя іх пытанні. Адзначаецца, што праграмы карыстаюцца вялікім поспехам.

Колькі каштуе саксафон Біла Клінтана?

Саксафон з аўтографам прэзідэнта ЗША Біла Клінтана быў прададзены за больш высокую цану, чым рэчы Мадоны, Джона Ленана і Майкла Джэксана.

Гэта адбылося на лонданскім аўкцыёне "Крысці". Сума пакупкі склала 33000 доларaў.

Новости шоу-бизнеса

Клэптон для "Гибсон" не авторитет?

Многие считают Эрика Клэптона одним из лучших гитаристов мира. Но не фирма "Гибсон Гитарз", не включившая его в список музыкантов, которым будут вручены награды во время шоу "Ночь 100 гитар" на стадионе Уэмбли в Лондоне 26 июня.

Это произошло из-за того, что Клэптон играет на гитаре фирмы "Фендер", а не "Гибсон".

Кое-что о самоубийстве Кобейна

Не стихают слухи и кривотолки о причинах смерти участника группы "Нирвана" Курта Кобейна.

"Бритиш Медикал Джорнел" опубликовал статью, в которой говорится, что самоубийство рок-звезды было вызвано психическим расстройством.

Что выбирает новое поколение?

Американская рэп-группа "Сайпресс Хилл" втянула фирму "Кока-Кола" в неприятную историю.

Все дело в том, что компания была спонсором турне группы по Австралии, где во время концертов певцы курили марихуану. Австралийские организации, борющиеся с наркотиками, заявили, что компания оказывает содействие наркоманам, и даже обратились к родителям подростков с призывом подать на "Кока-Колу" в суд.

Уитни Хьюстон разводится?

Уитни Хьюстон собирается уйти от своего мужа Бобби Брауна. Поводом для ссоры послужила постоянная неверность супруга.

Друзья "супер-звезды" поговаривают, что Уитни снова сошлась со своим бывшим другом Брэдом Джонсоном, владельцем ресторана и профессиональным модельером.

Пластинки в отличие от рукописей горят

"Пет Шоп Бойз" были вынуждены уничтожить 20 тысяч копий своего нового сингла "Абсолютно сказочный" из-за претензий звезды 60-х Джули Фрискол.

Сингл представлял собой версию ее старого хита "Огненные колеса".

...Хорошо забытое старое

Новая звезда появилась на западном небосклоне. Си Джей Льюис пожинает плоды популярности своего первого сингла "Конфеты для любимой".

Недавно Си Джей записал версию хита шестидесятых — песни Стиви Уандера "Все хорошо", которая выйдет через несколько недель.

ЧЗ-информ.

Что смотрит Америка

Семерка самых кассовых фильмов в Северной Америке за 1993 г.

	(сборы в млн.$)
ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА *Yurassic Park*	339
БЕГЛЕЦ *The Fugitive*	179
ФИРМА *The Firm*	158
БЕССОННИЦА В СИЭТЛЕ *Sleepless in Seattle*	126
МИССИС ДАУТФАЙР *Mrs. Doubtfire*	123
НЕПРИЛИЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ *Indecent Proposal*	106
В КРУГЕ ОГНЯ *In the Line of Fire*	102

Источник: "The Economist"



6 июня исполняется 50 лет со дня высадки союзников в Нормандии

Операция "Оверлорд"

В июне 1944 года, не считая второго фронта, открытого годом раньше в Италии, западные союзники находились вне непосредственного соприкосновения с силами вермахта. Единственная возможность покончить с рейхом заключалась в попытке высадиться через Ла-Манш и пробить брешь в оборонительных порядках "Крепости Европа". В соответствии с решением, принятым на совещании в Касабланке в январе 1943 г., шесть месяцев спустя, на встрече в Квебеке английский генерал Морган представил план широкомасштабной операции по возвращению союзных войск на континент, получившей кодовое название "Оверлорд".

Поскольку основную часть необходимого личного состава и боевой техники предстояло выделить Соединенным Штатам, было решено, что общее руководство операцией будет осуществлять американский военачальник. В 1943 году, на рождественские праздники, президент Рузвельт назначил на этот пост армейского генерала Д.Д.Эйзенхауэра, который еще ранее успешно провел операции по высадке в Северной Африке, Сицилии и Италии. Операция "Оверлорд" была больше, чем просто сражение между двумя противоборствующими армиями, это была схватка не на жизнь, а на смерть между двумя мировоззрениями, двумя системами ценностей. Эта операция союзных войск в Нормандии, в которой решалась сама судьба западной цивилизации, заняла особое место в ходе развития войны.

Утром 6 июня 1944 года в бухте Сены была сосредоточена огромная военная группировка беспрецедентной мощи. Никогда прежде не было сведено вместе у берегов, занятых противником, столько военных кораблей (в том числе несколько греческих), такое количество бомбардировщиков, истребителей, плавающих танков и десантных барж. Собрав воедино такие гигантские наступательные силы, союзники намеревались нанести противнику сокрушающий удар, который парализовал бы все его действия. Наступающие американские, английские, канадские и французские (ударный отряд Кьеффера) войска должны были воспользоваться замешательством, вызванным в рядах противника, и прорубить брешь шириной в сто километров в заграждении из бетона и стали, окружавшем "Крепость Европу". Затем нужно было развить успех, выйти на новые рубежи и осуществить соединение участков побережья, занятых частями, получившими наименования Юта, Омаха, Голд, Джуно и Суорд.

За исключением полосы действия части Омаха, где наступающие едва не потерпели к полудню катастрофическое поражение, события развивались почти по плану, и вечером первого дня Эйзенхауэр мог уже быть доволен действиями 160 000 солдат, высадившихся на побережье Ла-Манша с воздуха и с моря.

Каждый месяц многострадальной летописи битвы в Нормандии (7 июня — 21 августа) имел свои особенности. Июнь был отмечен тем, что был отрезан полуостров Котентен, а затем, 26-го числа, взят порт Шербур. В июне же Нормандия принимала на своей земле Черчилля, де Голля и короля Великобритании.

С прибытием бельгийских и голландских частей (бригада Пирона и бригада принцессы Ирэны), высадившихся в Арроманше и занявших каждая свой сектор в британских боевых порядках, в июне после некоторого замедления боевых действий, частично вызванного плохой погодой, необходимостью преодолевать лесные массивы и яростным сопротивлением противника, были освобождены города Сен-Ло и Кан. К концу месяца, после более 50 дней боев, дрогнув под неослабным давлением частей американской армии, рухнуло левое крыло немецких оборонительных порядков. Ворвавшись в открывшийся проход, 3-я армия под командованием генерала Паттона совершила бросок на юг и, выйдя на рубеж населенного пункта Авранш, направила свои усилия по трем направлениям: на Бретань, в сторону Луары и городов Лаваль и Ле-Ман. Получив в подкрепление польскую бронетанковую дивизию генерала Мачека и 2-ю бронетанковую дивизию под командованием генерала Леклера, союзные войска довершили 21 августа 1944 г. разгром противника, захватив в плен часть 7-й германской армии, зажатой в клещи в районе Фалез-Аржантан.

В результате этого крупнейшего сражения, начавшегося 6 июня, обе стороны понесли огромные потери. На 31 августа союзники потеряли более 200 000, а их противник от 300 000 до 400 000 человек. Битва в Нормандии, сыграв решающую роль во второй мировой войне, все же не положила ей конец. Предстояло провести в жестоких боях еще целых девять месяцев, чтобы окончательно склонить III рейх к капитуляции. Однако, как пишет официальный историк канадской армии полковник Стекси, в Нормандии моральному духу германской армии был нанесен смертельный удар.

Реми ДЕКЕН, доктор исторических наук, сотрудник Мемориального музея г.Кан.

Журнал "Label France".

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Неизвестные страницы

Любимая женщина чекиста Дзержинского

Лев КОРНЕШОВ

Личная жизнь кремлевских правителей была тайной за семью печатями, а их юность подвергалась многим идеалистическим мистификациям — обществу в качестве примеров для подражания предлагались "революционные" легенды, из которых исключались все "нежелательные" люди и связи.

Официальные биографы Феликса Эдмундовича Дзержинского отказали ему в праве на юношескую любовь: подполье с малых лет, суды, ссылки, побеги, "горение", "жажда борьбы", "щит и меч" большевистской диктатуры. В 1910 году женился на "товарище по партийной работе" Софье Мушкат (подпольные псевдонимы Чарна, Богдана), с которой был знаком с 1905 года. Ее так же часто арестовывали, как и его, и сына Яна Софья родила в тюрьме.

При жизни Дзержинского она вполне добросовестно играла роль кремлевской жены, а после его смерти постепенно приобрела статус ветерана польского и русского революционного движения и всю себя посвятила написанию книги о себе и своем муже, чекисте N 1.

Книга эта увидела свет лишь после смерти Сталина под нейтральным названием "В годы великих боев". В ней нет ни строки о "красном терроре", репрессиях, уничтожении сотен тысяч людей, о чем, несомненно, Софья Сигизмундовна знала больше других. Нет в ней и упоминания о женщине, которая могла бы совсем по-иному повернуть жизнь Дзержинского, если бы он не бежал не только из Нолинско-Кайгородской ссылки, но и от нее...

В хрестоматийной биографии Дзержинского, сработанной группой чекистов-историков для Политиздата, скупо, в несколько строк, упоминается, что во время первой ссылки юного Феликса Дзержинского в Нолинск-Кайгородское Вятской губернии (1898—1899 гг.) он "познакомился и подружился с политической ссыльной 25-летней девушкой Маргаритой Федоровной Николевой" и что 22-летний Дзержинский "помогал ей разобраться в сложных вопросах, разъясняя сущность общественных отношений".

Итак, Рита, Маргарита Федоровна, ибо интеллигенты той поры обращались друг к другу по имени-отчеству, независимо от возраста...

Два десятилетия назад я получил в подарок, через общего знакомого, от дочери брата Дзержинского Владислава (его расстреляли в 1942 году гитлеровцы) Софьи Владиславовны ее тоненькую брошюрку "Вечная жажда борьбы". Она вышла в качестве приложения к журналу "Пограничник", издававшемуся тогда для служебного пользования. В ней впервые были обнародованы письма Феликса Дзержинского к Маргарите Николевой.

Я позвонил Софье Владиславовне, поблагодарил. И сказал:

— Из писем видно, что Феликс Эдмундович очень любил Маргариту Федоровну. — И протянул вопросительно: — Да-а?

Старая дама без колебаний ответила:

— Конечно.

Тогда же она рассказала, как ей удалось заполучить эти письма, которые так и не смогли отыскать агенты НКВД.

Феликс

История эта началась на стареньком пароходе, трюмы которого были набиты политическими и уголовниками: их везли в ссылку в Вятскую губернию. Стояло жаркое лето 1898 года. Феликсу было тогда 22, за два года до этого он бросил гимназию и профессионально занялся революционной борьбой. Он еще не был известен в своей среде, сочинитель и распространитель прокламаций, это была его первая ссылка, в дальнейшем вся его жизнь до захвата власти большевиками будет состоять из тюрем, ссылок и побегов, на которых он проведет до февраля 1917 года больше времени, нежели на свободе. Он в абсолютном смысле этого слова станет каторжанином, изучит тюремную систему и сыск Российской империи "изнутри", и эта наука очень ему пригодится, когда надо будет создавать ВЧК, репрессивную систему большевистской диктатуры.

Но это будет потом. А тогда, на пароходе, он был замкнутым, нервным и внешне довольно привлекательным юношей (ничего общего с аскетичным "железным Феликсом" в последующие годы). Среди других политических ссыльных он был самым молодым и одиноким. И вот во время редких прогулок по палубе к нему подошла очень симпатичная девушка и представилась:

— Маргарита Федоровна Николева...

До этого в жизни Феликса были лишь две женщины — мать и сестра. Мать он давно не видел, а сестре Альдоне выпала тяжелейшая участь: она ходила на судебные процессы, провожала Феликса в тюрьмы и ссылки, посылала ему деньги, обделяя своих малышей. Ей Феликс писал свои письма-исповеди, которые были собраны впоследствии в книгу "Дневник заключенного. Письма".

И хотя письма были тщательно процежены и отредактированы, они явственно передают оттенки обожания и потребительства в отношениях Феликса к Альдоне. Это была поистине святая женщина, и если Феликс выжил до 1917 года, то только благодаря ей. И вот появилась другая женщина...

После знакомства они ловили каждую минуту, чтобы быть вместе. Это Маргарита помогла Дзержинскому выдержать трудный этап, в общем-то благополучно добраться до Вятки. Там ее передали под гласный надзор полиции и разрешили свободно передвигаться по городу. Интересно, вспоминал ли председатель ВЧК Дзержинский в свои чекистские годы о том, как ссыльная Николева жила в Вятке на частной квартире, каждый день навещала его в тюрьме, где он ждал решения о месте ссылки и отправки туда, носила передачи (все это тогда разрешалось).

В Вятке Николева сообщила другим ссыльным и полиции, что она — невеста Дзержинского. Ей не очень поверили — временными "партийными" невестами обзаводились многие ссыльные, чтобы не спиться и не одичать в глуши в одиночестве, устанавливать связи с волей. Маргарита Федоровна ничего не выдумывала, она была знакома по Петербургу с Надеждой Крупской, "невестой" ссыльного Ульянова.

Николевой определили местом ссылки уездный городок Нолинск, и она при очередном свидании посоветовала Дзержинскому проситься туда же, чтобы быть вместе. Расконвоированную Николеву отправили в Нолинск первой, а Феликс остался ждать в Вятке решения губернатора Клингенберга, к которому обратился с собственноручным прошением. Клингенберг принял его, долго беседовал и удовлетворил его ходатайство.

Но пароходик, на котором должны были отправить Дзержинского в Нолинск, застрял где-то из-за мелководья, и тогда он вновь обратился к губернатору с прошением расконвоировать его и разрешить отправиться в Нолинск за свой счет, без конвоя. И это было ему разрешено — впоследствии эта мягкость дала повод для размышлений многим дотошным исследователям жизни "рыцаря революции". Я же, например, до сих пор представить не могу, чтобы, допустим, в тридцатые годы политических перед отправкой на поселения принимали секретари обкомов партии.

Маргарита Федоровна встречала пароходик с Дзержинским на деревянной пристани Нолинска. На виду у всего населения городка, высыпавшего на берег, она бросилась к жениху. Тут же она сообщила Феликсу, что с жильем уже все улажено — жить они будут в одном доме, хотя и в разных комнатах, пока не поженятся.

Маргарита

Маргарита Федоровна была на три года старше Феликса, порывистой и легкой в движениях, у нее было неважное зрение — испортила глаза бесконечным чтением. Я встречался с людьми, которые помнили ее по Ленинграду, где прошли последние годы ее жизни, и они говорили, что эта женщина оставалась красивой даже в старости.

Маргарита родилась в семье сельского священника из села Безлесное Балашовского уезда Саратовской губернии. Жизнь ее сложилась так, как она складывалась у многих прогрессивно настроенных девиц того времени. Отец ей дал хорошее домашнее воспитание, она была одаренным и терпимым человеком. Маргарита выпорхнула из уютного домашнего гнезда в Петербург, где ей удалось поступить на знаменитые Бестужевские женские курсы. Это был "питомник" бунтарских идей и женского свободомыслия. Взгляды Маргариты Федоровны формировались под влиянием русской демократической литературы, она была дружна с семьей Короленко, красота, ум и эрудиция открыли ей доступ в среду молодых марксистов. Ее арестовали на третьем году обучения, при обыске ничего особо криминального не нашли — несколько нелегальных брошюр, в виде наказания определили высылку.

В Нолинске Феликс Эдмундович и Маргарита Федоровна были постоянно вместе. Жить было сложно, хотя ссыльному Дзержинскому и ссыльной Николевой выдавалось по 1 рублю 50 копеек в месяц на питание и по 4 рубля на жилье. Они объединили эти средства и кое-как перебивались. Работу Маргарита найти не смогла, Феликс некоторое время проработал на местной табачной фабрике и еще занимался перепиской. В письмах Альдоне он не упоминал о Маргарите Федоровне, но в каждом жаловался на плохое здоровье, болезни. В ответ Альдона присылала деньги.

Даже в дневнике Дзержинский обозначает свою невесту одной буквой М. Она настолько была выше и интеллектуальнее его, что Феликс не мог не заметить этого: "Как это М. может со мной дружить? Разве я такой ловкий актер? Мне кажется, что рано или поздно, а мы не то что поссоримся, а она, узнав меня, прямо прогонит меня. Так должно случиться". И тут же прорывается деловая, прагматичная нотка: "А теперь для нас полезно не рвать своих товарищеских отношений".

Полезно — потому что она спасала его от одиночества, возилась с ним как с несмышленышем. Если впоследствии Дзержинский и считался наиболее эрудированным среди своих "соратников", то это благодаря ей, Маргарите Федоровне. Она заставила его прочитать "Капитал", труды английского философа Стюарта Милля, произведения российских демократов. Но книги классиков русской и мировой литературы оставались для него непонятными и странными. Он жаловался Маргарите Федоровне, что "Фауста" освоить не может.

Феликс всеми силами стремился втянуть ее "в борьбу": "А как это было бы славно: иметь другом человека жизни, человека борьбы непосредственной"... А она пыталась переломить его фанатизм и одержимость. Вот записи из его дневника, не вошедшие в издания этого "пособия" для начинающих революционеров: "...В самом деле, она, как мне кажется, ставит выше всего личную душу, личные качества. Она видит всю суть в усовершенствовании личных чувств, как сострадание, отзывчивость, правдивость и т.д. То есть те черты, которые проявляться больше всего могут только в личных отношениях. Она думает, что человек может быть властелином только этих чувств, что тут можно совершенствоваться".

Дни шли за днями, а жених так и не собрался официально оформить сложившиеся отношения. Более того, у него уже сформировалось твердое убеждение, что "сегодняшняя форма семьи приносит почти исключительно плохие результаты". Под эгоизм, таким образом, была подведена идеологическая основа. Он явно любуется собой и своей одержимостью, когда пишет в письме Альдоне: "Ты хочешь знать, как я выгляжу. Постараюсь описать тебе как можно точнее: я так возмужал, что многие дают мне 26 лет, хотя у меня еще ни усов, ни бороды; выражение моего лица теперь обычно довольно угрюмое и проясняется лишь во время разговора, но когда я увлекаюсь и начинаю слишком горячо отстаивать свои взгляды, то выражение моих глаз становится таким страшным для моих противников, что некоторые не могут смотреть мне в лицо". Словечко "страшный", наверное, было ему по вкусу: много лет спустя, в 1919-м, он писал сестре Альдоне: "Для многих нет имени страшнее моего". Это была правда.

Но для Маргариты Федоровны он был любимым человеком, и она не замечала в нем того, что видели наблюдательные полицейские чины, сообщавшие "по начальству": "Дзержинский человек вспыльчивый и раздражительный", "невоздержан, вспыльчив" и т.д. И для нее, несомненно, было тяжелейшим ударом известие, что полиция приняла решение выслать Дзержинского в северное Кайгородское, в Кай.

Любовь не выбирают...

Свое первое письмо Феликс Дзержинский отправил 2 января 1899 года из Кайгородского в Нолинск: "Ее высокоблагородию Маргарите Федоровне Николевой". Может быть, именно в первые дни приезда в Кай он понял, кого потерял. Почти каждый день — по письму в Нолинск. Это — одно из самых человечных: "Захочется мне поговорить с Вами. Когда меня видят, понимают и бранят дорогие мне люди, я как-то подбадриваюсь, чувствую подъем сил и стараюсь вырасти... И Вам, милая, наверно, невесело. Напишите все: ведь скука должна быть теперь у Вас изрядная, не грустите только".

Но в письмах редко прорываются искренние нотки. Рассказывает все больше о себе, о своей жизни. Дзержинскому выписали ружье (это разрешалось полицией), и он постоянно ходил на охоту, стрелял зверя и дичь. Стрелял по весне даже лебедей, хотя по местным обычаям они были неприкосновенны для охотников.

12 января из Нолинска пришло первое письмо от Маргариты Федоровны. И он ответил на него так: "Получив 12/1 Ваше письмо, я не мог дома сидеть. Я гулял, гулял и гулял по лесам и полям. Вечер был прекрасный".

Письма из Кая в Нолинск шли шесть-семь дней, почта приходила в определенные дни, Дзержинский встречал сани на околице. Письма Николевой не сохранились, но по ответам Дзержинского можно судить, что она всеми силами пыталась сломить его фанатизм, смягчить его. Маргарита Федоровна добилась невозможного — ей разрешили поездку в Кай к жениху.

Феликс встретил ее на ближайшей к Каю земской станции, в одиннадцати верстах от села. Она сразу же сообщила, что исправник интересовался, когда же они наконец поженятся. Маргарита Федоровна ответила, что после окончания срока ссылки. Феликс на это ничего ей не сказал: он уже задумал побег.

О побеге летом заговорил с нею на берегу снежной Камы, и тогда Маргарита Федоровна поняла, что теряет его навсегда... Николева пробыла в Кае несколько дней. Неизвестно, пыталась ли она переубедить его с побегом. Вряд ли, так как Дзержинский сам ей сказал, что бежать вдвоем нельзя — мужчина и женщина сразу же привлекут внимание. Скорее всего, он не хотел лишней обузы.

В августе 1899 года Феликс Дзержинский бежал из ссылки. Маргарита Федоровна Николева больше его никогда не видела.

И вновь повторилась истина — первую любовь женщины не забывают.

Николева отбыла свой срок ссылки до конца, до последнего дня. Она возвратилась в центральную Россию, навсегда отошла от революционной борьбы, преподавала любимую ею литературу в школе. Накануне войны жила в Ленинграде, стала пенсионеркой. Ее любимым поэтом был Лермонтов, и, когда пришлось эвакуироваться из осажденного Ленинграда, она выбрала Пятигорск. Там работала научным сотрудником музея "Домик М.Ю.Лермонтова", а во время оккупации Пятигорска гитлеровцами спасала уникальные музейные экспонаты. Маргарита Федоровна написала книгу "Михаил Юрьевич Лермонтов — жизнь и творчество", изданную в 1956 году "Детской литературой". Когда я читал эту работу, меня не покидало ощущение, что ее Лермонтов по характеру очень уж схож с молодым Феликсом.

Она бережно хранила письма Дзержинского и... молчала о них. Может быть, именно это спасло и письма, и Маргариту Федоровну. По своему завещанию Николева передала письма дочери своей близкой подруги Е.И.Редько, жительницы Ленинграда.

Маргарита Федоровна не оставила ни воспоминаний, ни публикаций о Дзержинском. Этим занималась Софья Сигизмундовна, супруга и "верный соратник" Дзержинского, за что и была удостоена трех орденов Ленина и ордена Трудового Красного Знамени. Маргарита Федоровна была скромно похоронена на кладбище в Пятигорске, Софью Сигизмундовну траурно-торжественно хоронили чекисты и многочисленные родственники на Новодевичьем...

Феликс Дзержинский никогда не пытался разыскать Маргариту Федоровну, он ее вычеркнул из своей жизни, когда она больше была ему не нужна. А она о нем помнила всю жизнь: любовь не выбирают — она или есть, или ее нет.

("Российская газета")

Паэзія — госця нябесная

"Прабачце мне дзіркі ў сарочцы, таму што ў іх свеціць душа..."

Мікола ФЕДЗЮКОВІЧ

Паводка

Анатолю КУДЛАСЕВІЧУ

Прастора!..
Зяленіва жытняга мора
вяслуе даверліва-спеўна
туды, дзе разводдзе,
не знаючы зморы,
бушуе пагрозна і гнеўна.

Стагі — пад вадой
напамінкам аб леце
былі яшчэ ўчора сухія...
О, вецер,
ты — самы магутны на свеце,
спыні наступленне стыхіі!

У цемрыве ночы
ён дзіка рагоча
і хвалі шпурляе раўніва —
пад ногі і ў вочы...
І двойчы, і тройчы!
Затоплена хлебная ніва!..

Цяклі ж, як на згубу,
да Прыпяці горкай
тры сотні,
дзве тысячы рэчак...
Ды толькі — як зорка,
Гарыньская горка
мігцела самотна ў цямрэчы.

А раніцай людзі
на свет белы выйшлі
ахвярна, маўкліва і дружна!..
Паводка шугала!..
Адзін усявышні
глядзеў на людзей раўнадушна.

Глядзеў,
як змяшаліся хмары і стронцый,
людская даверлівасць,
слёзы...
Паклон, дружа,
нашай гаротнай старонцы!

Праклён мой багам безгалосым!

❑

О, як мне страшна прычакаць той дзень:
ты стаў шматком бязлікае істоты,
што ў судны час дрыжыць, маўляў — лістота...
Ты ўжо не чалавек, ты нечы цень!

І мысль твая, падхопленая ветрам,
як дыму слуп, — развеяна ў паветры...

Узбударажыць, апантае кроў
ідэя страху... Як агонь па дрэве,
яна памкне твой клопат без патрэбы;

і чым шчыльней раз'ятраны натоўп,—
прастору больш жаданням ваяўнічым
і лік ахяр нявінных павялічан...

❑

Як мы падабаемся сабе —
У жыцці, на сцэне, ля мастацтва!
П'ём, гарлаем, скачам, каб — застацца...
І ніхто з нас пыху не саб'е.

Іншы саслабее, аж сапе:
адшукаў знаёмства ці сваяцтва —
пры пасадзе змог прыстасавацца,
стог дзяржаўны пакрысе скубе...

Быць навідавоку, жыць патайна,
нават спаць, бы заяц, запытальна:
а ці хлеб **зароблены** *жуеш?*

Дзе ты?.. З кім ты і — нарэшце, хто ты —
справы размяняў на анекдоты?..
Што пасееш, тое і сажнеш!

❑

Я й сам не магу перайначыць
жыццё нават блізкіх людзей...
А нехта спрабуе прадбачыць
мой лёс і мой заўтрашні дзень!

Прадбачце, але — не сурочце:
пахукайце ў рукі спярша.
Прабачце мне дзіркі ў сарочцы,
таму што ў іх свеціць душа...

Уладзімір ПАЎЛАЎ

Боль

Я таму кажу, хто варт спагады,
Што ў маёй, як і ў любой зямлі
Маршалы былі і канакрады,
Дойліды і здраднікі былі.

Ці не ўсё жыццё сваё хвалілі,
Шанавалі Бога і Закон.
Ці не скрозь, бы ў спаленай Хатыні
На дзвярах не вешалі замкоў.

Ад вайны замком не ўберажэшся,
І ў маёй краіне ўсё часцей
Заставайся нехта ад нашэсцяў,
Заставайся нехта ад гасцей.

Ім усім прыйшоўся даспадобы
Край, не шанавайся дзе прымус,
Стол засланы, поўны двор худобы,
Сам, заняты працай, беларус.

Спавядаў ён прынцып: абы ціха,
Праўдай жыў, не ведаўшы маны.
І не згледзеў, як ліхое ліха
Падкаціла з іншай стараны.

І яму ўжо ў яго вабнай хаце
Дакляруюць зноў бальшавікі,
Што ён мае родныя дзве маці
І што ў роце два ўжо языкі.

Вось такая робіцца выснова,
Вось такая Каіна пячаць,
Каб спачатку амаль знішчыць мову,
Потым рэферэндум абвяшчаць.

Салавей з-за мора прылятае
Папялушку вывучаць маю.
Дома ж яна моцна замінае
Здрадніку і вечна гультаю.

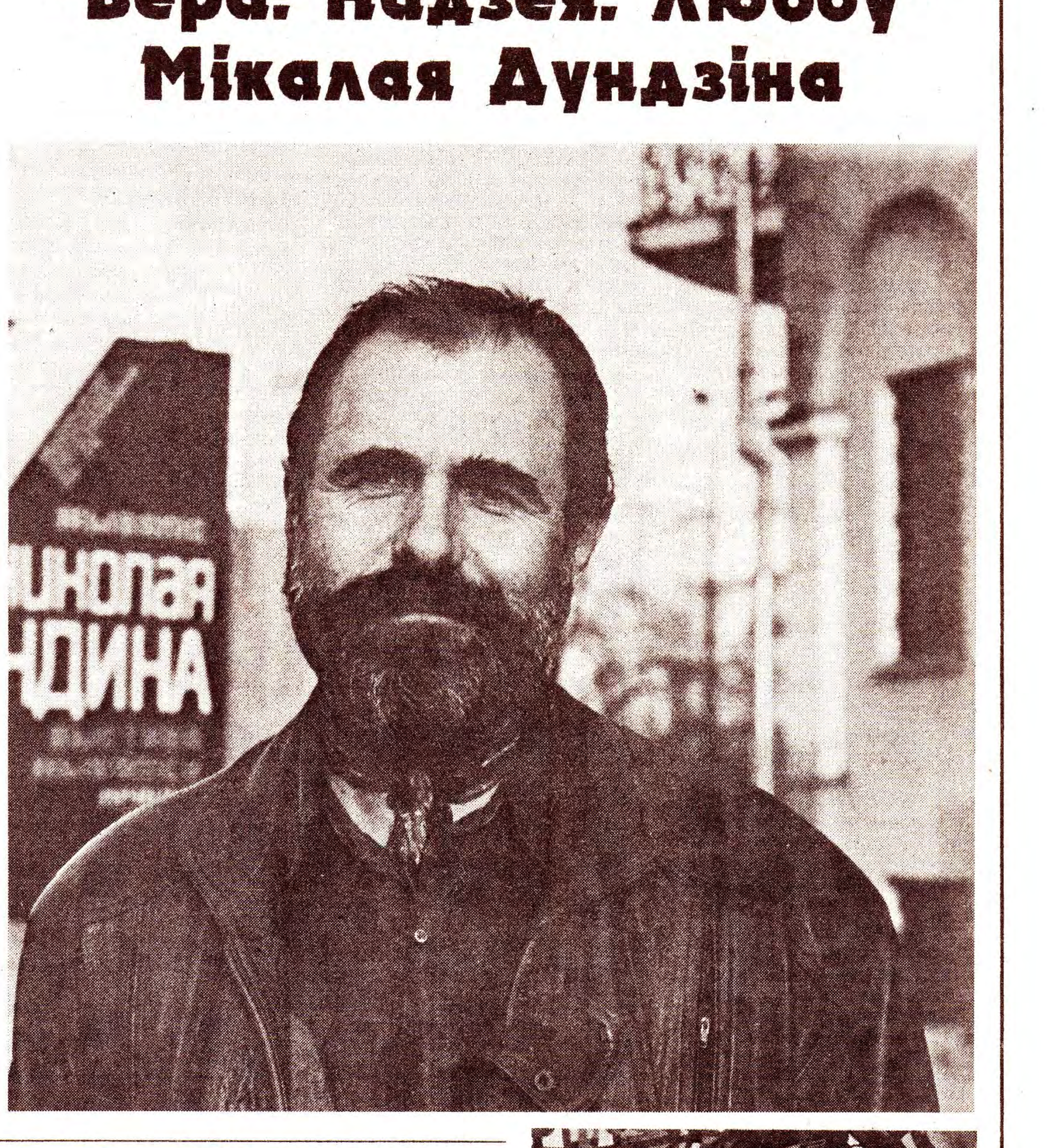
Поўны стол ім трэба пад абрусам,
Луг і поле, сноп і азярод —
Трэба Беларусь без беларусаў,
Цяглавае быдла — не народ.

Беларус спакойны і цярплівы,
І пры ім, як хочаш, гавары
Хоць на мове племя ківу-ківу,
Ды не лезь з гасця ў гаспадары.

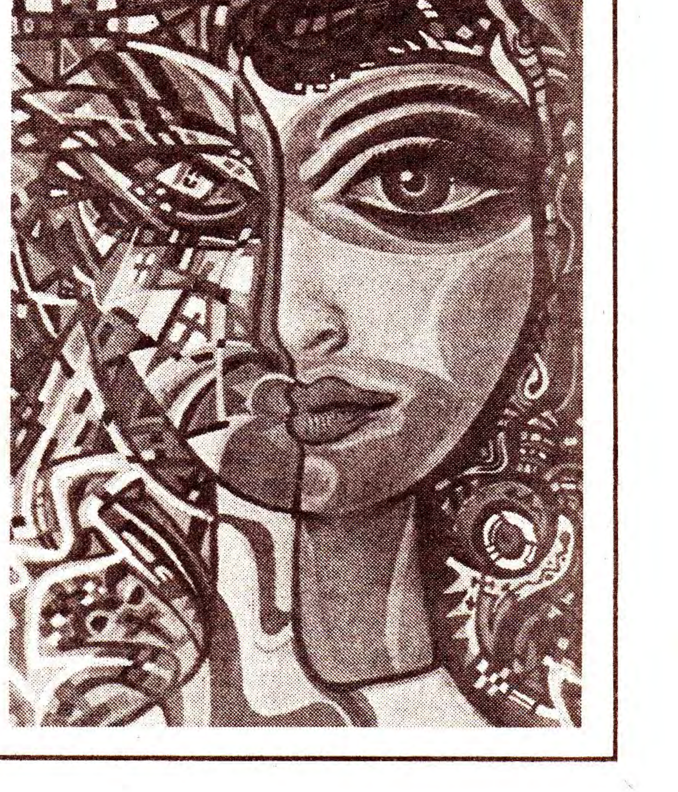
Не шукай у тым мае пагрозы...
Ды табою змушан абвясціць:
Я не вечна выціраць му слёзы,
Мне не вечна міласці прасіць.

Вернісаж

"Вера. Надзея. Любоў" Мікалая Дундзіна



Марыя ЖЫЛІНСКАЯ, фота аўтара



Мастак Мікалай Дундзін — яркі прадстаўнік віцебскай мастацкай школы. Не апошнюю ролю ён адыграў і ў стварэнні творчага аб'яднання "Квадрат", якое нарадзілася ў сярэдзіне 80-х гадоў, так бы мовіць, на злосць афіцыйнаму тады сацрэалізму.

Новыя формы, эксперымент, пошук арганічна ўплятаюцца ў творчасць мастака. Яму як сапраўднаму прафесіяналу падуладны маштабныя работы ў класічным стылі на вялікіх плоскасцях. Гутарка ідзе аб дыярамах, якія Мікалай плануе стварыць для Віцебска. Добры творчы штуршок даў мастаку ўдзел у стварэнні музея прыроды ў Бярэзінскім запаведніку.

А зусім нядаўна ў Віцебскім абласным краязнаўчым музеі экспанавалася, дарэчы, ужо не першая, персанальная выстава мастака — "Вера. Надзея. Любоў".

❑ *Мастак Мікалай ДУНДЗІН.*

❑ *"Андрамеда".*

Усміхнёмся з мастаком?



Малюнкі Алега ПАПОВА.

Беларусы свету

"Хай хоць мае карціны ўбачаць родную зямлю!"

"Сімвал статуі Свабоды як бы пераплёўся з маёй беларускай сутнасцю, з маёй любоўю да Беларусі, з маёй верай у беларускі народ, з маёй надзеяй у сапраўды самастойную Беларусь ды з маімі марамі стаць часцінкай незалежнай Беларусі", — чытаю ў лісце, дасланым на Бацькаўшчыну амерыканскай мастачкай Тамарай Стагановіч. А перад вачыма паўстае яе трыпціх "Любоў, Вера, Надзея", дзе, быццам у дзівосным сне, гарманічна спалучаюцца рэальнасць і мары аб бацькоўскім краі.

Карціна нагадвае своеасаблівую мазаіку, складзеную з рознасюжэтных кавалачкаў. На адных — лікі святых, сярод якіх і Ефрасіння Полацкая, на другіх — выявы статуі Свабоды ў профіль і анфас, а на трэціх — цудоўныя вобразы беларускіх жанчын у нацыянальным адзенні.

Карціна была напісана яшчэ ў 1987 годзе да ўгодкаў абвяшчэння беларускай дзяржаўнасці, але на родную Беларусь трапіла толькі ў ліпені 1993-га. Рэпрэзентавана даверанай асобай Т.Стагановіч — мастаком С.Крыштаповічам. Тройчы гэты твор выстаўляўся ў Мінску. Апошні раз — у межах мастацкай выставы "Адраджэнне-94", якую праводзіла творчая суполка "Пагоня".

Сёння Тамара Стагановіч — вядомая амерыканская мастачка. Не пералічыць усіх выстаў, дзе з 1955 года з'яўляліся яе творы — жывапісныя, графічныя, манументальныя. Аздоблены ёю іканастас Жыровіцкай Божай маці ўпрыгожвае беларускую аўтакефальную царкву ў Клiўлендзе. Робіць Тамара і гравюры, і літаграфіі, працуе з глінай.

Карацей — ёсць і любімая праца, і слава, але няма нейкага душэўнага спакою. Не пакідаюць думкі-ўспаміны аб каранях беларускіх, аб продках, аб тым, як яшчэ дзяўчынкай у 1950 годзе разам з бацькамі прыехала ў Амерыку. Чытаю дзённікавыя запісы Тамары: "У ранішнім майскім тумане статуя Свабоды як бы набліжалася да нашага карабля, паказваючы нам запаленым агнём шлях на амерыканскі бераг..."— і неўзабаве разумею, чаму менавіта тэма свабоды захапіла, натхніла мастачку. Неяк па-іншаму акрэсліваецца сэнс кожнай з частак трыпціха, сэнс кожнага сімвала. Воля, незалежнасць — спрадвечная мара беларусаў, падмурак іх лепшай будучыні.

Першая асабістая выстава Тамары на радзіме павінна прайсці з 29 верасня па 24 кастрычніка 1994 года ў Дзяржаўным мастацкім музеі. Аднак правядзенне выставы — справа вельмі дарагая. Таму С.Крыштаповіч займаецца пошукам спонсараў...

Тамара Стагановіч будзе бясконца ўдзячна ўсім жадаючым дапамагчы яднанню дзвюх культур. "Калі мне не давядзецца пабываць на Беларусі, хай хоць мае карціны ўбачаць родную зямлю!" — гэтая думка надае ёй натхненне і творчыя сілы.

Вольга ХАДАРЭНКА, студэнтка факультэта журналістыкі Белдзяржуніверсітэта.

Народная газета

Осторожно: шарлатанство!

"У вас красная волчанка? Пейте мочу!"— советует заезжий чудотворец

Светлана МАЦКЕВИЧ

Аналитики заметили: появление на авансцене всевозможных целителей, колдунов, знахарей, шаманов, пророков связано с большими катаклизмами в обществе. В посткашпировский период всевозможных целителей появилось немало и на Беларуси. Они пытаются не только лечить, но и учить, как лечить. На одном из таких сеансов побывала наша читательница.

Музыка в стиле композиций Элтона Джона, элементы гипноза, подобие православной проповеди, восточные мантры и, наконец, дыхательные упражнения. Что это? Сеанс лечения в исполнении очередного целителя, посетившего наш город. Может быть, человек хочет добра людям, но что за странные приемы убеждения зала? Эффект любой ценой! Смотрите: люди на сцене спят, слушайте: женщины в зале плачут и смеются. Вопрос — от чего? От излишка кислорода, поступившего в мозг при выполнении дыхательных упражнений, или от децибел динамиков? А может, от монотонности мантр? Для рекламы — сеанс бесплатный. Ценой эксперимента над больными людьми. Увидев все это, хочется спросить:

господин целитель, вы знаете, кто сидит в зале? С какими заболеваниями пришли к вам люди? К чему каждого из них может привести ваш "винегрет" из восточных и западных приемов воздействия на психику человека?

Целитель этого не знает, да и знать не хочет. Впечатление такое, что и цирковые фокусы могли быть привлечены для большей убедительности, для того, чтобы доказать — целитель. Разумеется, чтобы уже завтра — толпа страждущих выздороветь у кабинета (конечно, небесплатно), а послезавтра — сотни желающих за деньги научиться "лечить" людей.

Говорят, настоящая мудрость возносится над приверженностью учений и религий. В главе восьмой "Деяний святых апостолов" есть рассказ о Симоне, человеке, который, увидев, как апостолы наложением рук лечат людей, принес целителям деньги, сказав: "Дайте и мне власть сию..." Но Петр ответил: "Серебро твое да будет в погибель с тобою, потому что ты помыслил Дар Божий получить за деньги". А вот что сказано о передаче божественной способности помогать людям в книге "Знаки Агни Йоги":

"Не слушайте учителя, взимающего за Учение Деньги. Учение не может быть куплено".

Наши же новоявленные целители берутся научить лечить больных людей за две недели, требуя за это многие десятки тысяч рублей. Заметьте: не массаж делать, но, призвав силы Неба, помогать, хотя этот Дар Божий — лечить только вам дан, господин целитель (если, конечно, дан). Передать же его вряд ли возможно, а тем более продать.

Я думала, о чем молится, к примеру, молодой целитель Виктор из Минска перед выходом на сцену? Наверное, молитва его заканчивается словами: "Господи, хоть бы пронесло". Ведь "скорой помощи" за стеной зала нет, а что может случиться, неизвестно. Людям с определенными психическими заболеваниями и душевным состоянием противопоказано слушать, например, органную музыку. Какие-то ритмы, частота звуков этого инструмента входят в резонанс с биоритмами мозга, и у человека начинается приступ. Откуда у человека, стоящего на сцене, такая уверенность в себе и в том, что он никому из тысячи сидящих в зале не сделает плохо? Нет, он не уверен. И поэтому говорит: "Я могу помочь, могу не помочь. Могу вылечить сложную болезнь, могу не вылечить простую. После сеанса все болезни обострятся. Вы должны страдать. Вас будет тошнить и будет болеть голова, но вот после станет лучше".

Станет ли? В своих знаменитых письмах Елена Рерих пишет: "Многие наивные люди полагают, что темные силы действуют лишь злом, развратом и преступлениями. Как заблуждаются они!.. Гораздо опаснее те, кто приходит под личиною Света. И прельщенные несчастные, не обладая истинным распознаванием огней сердца, как мотыльки летят на испепеляющий их черный огонь... Они очень изысканы и изобретательны и действуют по сознанию своих жертв. Но все они лишены теплоты сердца".

Да, теплоты сердца на сеансах нынче многим недостает. Сама видела, как после сеанса целитель не подошел к женщине, потерявшей сознание, а послал своего ученика. И тот, как умел, выводил несчастную из ненормального состояния. Заявление же целителя о том, что если вы больны, то виноваты во всех болезнях сами, что это отягощенная мыслями и поступками карма, вряд ли прибавило здоровья людям. Ведь они шли за помощью, за добрым словом, наконец. А получили? "У вас "красная волчанка"? Не подходите ко мне, сами виноваты. Пейте мочу!" Господа целители! Видимо, книги по оккультным наукам вы читали через строчку. А как же болезни сверхчувствительных людей — боль в позвоночнике, головная боль, жжение кожи и т.д., причисляемые к "огненным болезням"?

Почему бы не вспомнить в этой связи о ледяном ложе Елены Рерих. Только на льду она могла уснуть и притупить боли, приносившие ей невыносимые страдания. Ведь чистейшей души женщина была — за что ей болезни?

Вообще-то причин болезней людских так много, что указывать лишь одну, не самую приятную, и тем самым отнимать у человека, может быть, последнюю надежду на выздоровление, — недостойное для целителя занятие. Кто дал вам, господа целители, право отнимать у человека даже надежду? Нет, так и норовят подчеркнуть: "Я почти всемогущ, значит, вы неизлечимы". Не честнее ли и гуманнее было бы сказать: "Я не могу вылечить, но попробуйте что-нибудь еще".

Современные целители часто поминают тибетскую медицину, одним из важнейших принципов фармацеи которой является следующий: "Нет на Земле ничего — что не могло бы служить лекарством". Можно принять это за правило фармацеи, а можно — жизни. Человека может вылечить и воля, и желание жить, и вера, и надежда, и любовь. При готовности самого человека, действительно, все средства хороши. Но только с верой и надеждой. Сохрани вас только Бог от коллективных сеансов и целителей, говорящих: "Вы напрасно пришли. Вам уже ничто не поможет".

Мало врачей, недостаточно лекарств, особенно в чернобыльской зоне. Но не думаю, что этот пробел можно заполнить целителями, изображаемыми на афишах с нимбом над головой и проводящими сомнительные упражнения с тысячными аудиториями.

Белорусское радио как-то передало предварительные выводы комиссии по экологии, работавшей в Гомеле. В частности, говорилось об увеличении числа психических заболеваний у горожан. И может, не последнюю роль в этом сыграли такие вот массовые сеансы заезжающих к нам со всего бывшего Союза целителей. Ведь город постоянно пестрит афишами: "Несравненная... Маг и волшебник... Целитель-учитель..."

Учитывая все это, горздраву не мешало бы обратить внимание на тех, кто к нам приезжает с гастролями, и если не запретить массовые сеансы по парапсихологии, то хотя бы посылать на них пару машин "скорой помощи".

г.Гомель.

Хочаце — верце, хочаце — не

Знакі задыяка абяцаюць

АВЕНУ (21 сакавіка — 20 красавіка) — канфлікт з грамадствам. Самы час даказаць, што вашы погляды на жыццё маюць права на існаванне. Знайдзіце заспакаенне ад штодзённай мітусні ў прыродзе. Больш часу аддавайце сям'і.

Спрыяльныя дні — 9 і 10 чэрвеня. Неспрыяльны дзень — 11 чэрвеня.

ЦЯЛЬЦУ (21 красавіка — 21 мая) — складанасці. На гэтым тыдні вы можаце стаць ахвярай вялікага падману. Выкарыстоўвайце час для кароткіх падарожжаў, вучобы, плённай працы. Не заводзьце выпадковых сяброў.

Спрыяльныя дні — 7 і 12 чэрвеня. Неспрыяльныя дні — 9 і 11 чэрвеня.

БЛІЗНЯТАМ (22 мая — 21 чэрвеня) — прыбыткі. Гэта больш-менш спрыяльны час для пачатку свайго бізнесу. Сямейныя праблемы запатрабуюць неадкладнага вырашэння.

Спрыяльныя дні — 8 і 9 чэрвеня. Неспрыяльны дзень — 12 чэрвеня.

РАКУ (22 чэрвеня — 22 ліпеня) — няроўны перыяд. Спад дзелавой актыўнасці ў пачатку тыдня зменіцца пад'ёмам у другой яго палове. Эмацыянальныя людзі здольныя ў бліжэйшыя выхадныя атрымаць асалоду ад азартных гульняў ці ад эротыкі.

Спрыяльныя дні — 11 і 12 чэрвеня. Неспрыяльныя дні — 8 і 9 чэрвеня.

ІЛЬВУ (23 ліпеня — 23 жніўня) — шмат кантактаў. Калектыўная праца выходзіць на першы план. У навучэнцаў чакаецца цяжкі перыяд. У пачатку тыдня пастарайцеся не пападацца на вочы кіраўніцтву, не парушаць правілаў дарожнага руху, пазбягаць буйных аперацый у бізнесе. Інтымнае жыццё адкрые некалькі прыемных таямніц.

Спрыяльныя дні — 11 і 12 чэрвеня. Неспрыяльныя дні — 6 і 7 чэрвеня.

ДЗЕВЕ (24 жніўня — 23 верасня) — няўдачы. Пастарайцеся ўзяць адпачынак і правесці яго сярод сваякоў ці надзейных сяброў. Не трэба пачынаць ніякіх спраў. Увогуле вас чакаюць вялікія фінансавыя страты. У каханні трэба поўнасцю даверыцца свайму партнёру.

Спрыяльны дзень — 6 чэрвеня. Неспрыяльныя дні — 8, 9 і 12 чэрвеня.

ШАЛЯМ (24 верасня — 22 кастрычніка) — напружаны перыяд. Хатнія справы будуць перашкаджаць прафесійным і наадварот. Калі вы зможаце вырашыць фінансавыя праблемы, то вельмі многія цяжкасці адпадуць. У каханні чакаецца ўсплёск.

Спрыяльны дзень — 8 чэрвеня. Неспрыяльныя дні— 10, 11 і 12 чэрвеня.

СКАРПІЁНУ (23 кастрычніка — 21 лістапада) — поспех у многіх справах. У бізнесе яны пойдуць добра, калі вы зможаце наладзіць сувязі з замежжам. Уік-энд раім правесці разам з сябрамі на прыродзе. Дабрабыт у сям'і залежыць толькі ад вашых намаганняў.

Спрыяльныя дні — 10, 11 і 12 чэрвеня. Неспрыяльныя дні— 6 і 7 чэрвеня.

СТРАЛЬЦУ (22 лістапада — 21 снежня) — не лепшы час. Нельга распачынаць гандаль, заключаць буйныя здзелкі. Трэба звярнуць увагу на здароўе, магчыма абвастрэнне хранічных захворванняў. Не давайце нікому грошай.

Спрыяльны дзень — 6 чэрвеня. Неспрыяльныя дні — 8 і 9 чэрвеня.

КАЗЯРОГУ (22 снежня — 20 студзеня) — вельмі моцны прыліў энергіі. Скарыстоўвайце яе памяркоўна, інакш праз некаторы час вам прыйдзецца вельмі дрэнна. Удалы час для многіх пачынанняў, можна патраціць яго на плённую працу альбо на актыўны адпачынак. Многія адзінокія знойдуць сваё каханне.

Спрыяльныя дні — 6, 7, 9, і 10 чэрвеня. Неспрыяльны дзень — 11 чэрвеня.

ВАДАЛЕЮ (21 студзеня — 19 лютага) — праблемы са здароўем. Прыйдзецца вырашаць прафесійныя праблемы. Вельмі цяжкі перыяд для закаханых. Не забывайце, што іншым часам вузел лепей разрубіць, чым памяркоўна развязваць. Больш рашучасці.

Спрыяльныя дні — 8 і 9 чэрвеня. Неспрыяльныя дні — 6, 7, 11 і 12 чэрвеня.

РЫБАМ (20 лютага — 20 сакавіка) — добры перыяд. У пачатку тыдня можна адправіцца ў падарожжа, пажадана з блізкім ці каханым чалавекам. Студэнты паспяхова здадуць экзамены. Уік-энд спрыяльны для любоўна-эратычных прыгод.

Спрыяльныя дні — 10 і 11 чэрвеня. Неспрыяльныя дні — 8 і 9 чэрвеня.

Праграма тэлеперадач

Нядзеля, 5 чэрвеня

Беларускае тэлебачанне

8.00 Раніца рэспублікі.
8.10 Пад купалам Сусвету.
8.20 Пяць хвілін на жарты.
8.25 Слова да чалавека.
8.55 Да 50-годдзя вызвалення Беларусі. Справы вайсковыя.
9.40 "Чарапашкі ніндзя".
10.10 АВС-клуб. Англійскую мову вучым самі.
10.25 Студыя "Існасць". Нядзельная пропаведзь свяшчэнніка Алексія Шынкевіча (г. Жодзіна).
10.35 "Нясвіжскія партрэты". Тэленарыс.
10.55 MTV. Лепшыя хіты.
11.25 Аэробіка.
12.00 Запрашальны білет. Знаёмства са студыяй маладых выканаўцаў "Вольны вецер".
12.45 Кінаэкран-94. Чэрвень.
13.50 Міні-футбол. Таварыскі матч. Зборная Беларусі — зборная Украіны.
14.30 Вяскоўцы. Вёска Ліпень Асіповіцкага раёна.
15.00 Вобраз. Літаратурны тэлечасопіс.
16.00 Тэлекрама.
16.10 "ПапЦіп"-TV". Музычная праграма.
16.55 Тэлеклуб "Гаў-гаў".
17.20 "Гінес-шоу".
17.50 Дзелавы веснік.
18.05 "Чарапашкі ніндзя".
18.35 Чараўнік вялікага экрана. Творчы вечар народнага артыста Беларусі І. Дабралюбава.
20.00 Панарама.
20.35 Гандбол. Мужчыны. Чэмпіянат Еўропы. Беларусь — Румынія. У перапынку (21.05) — Калыханка.
21.50 "Не забудзьцеся ўключыць тэлевізар".
22.00 Пад купалам Сусвету.
22.10 Пяць хвілін на жарты.
22.15 Рэклама.
22.20 "Кеома". Маст. фільм (Італія).

Канал "Астанкіна"

6.45 Ранішняя размінка.
7.00 Гадзіна сілы духу.
8.00 Раным-рана.
8.30 "Марафон-15".
8.45 Тыраж "Спортлато".
9.00 Палігон.
9.30 Пакуль усе дома.
10.00 Ранішняя зорка.
10.50 Зямля людзей.
11.20 Авіякасмічны салон.
11.35 Тэлесерыял "Кантрольная для дарослых". 1-я серыя.
12.30 Вагон 03.
13.00 "Піф і Геркулес".
13.10 "Падводная адысея каманды Кусто".
14.00, 17.15, 22.55 Навіны.
14.20 Дыялог у прамым эфіры.
15.00 Жывое дрэва рамёстваў.
15.05 Панарама.
15.35 Клуб падарожнікаў.
16.25 Тэніс. Адкрыты чэмпіянат Францыі.
17.25 Бамонд.
17.40 Шпаргалка.
17.45 "Кот Фелікс", "Сапраўдныя паляўнічыя на прывіды".
18.40 Тэлелоцыя.
18.55 Надвор'е.
19.00 КВЗ-94.
21.00 Нядзеля.
21.45 Спартыўны ўік-энд.
22.00 Паэзія. "Пушкіну прысвячаецца..."
22.20 Тэніс. Адкрыты чэмпіянат Францыі.
23.00 Футбол. Таварыская сустрэча. Зборная Канады — зборная Бразіліі.

Канал "Расія"

7.00, 13.00, 19.00, 22.20 Весткі.
7.25 Студыя "Рост".
7.55 "Снеданне для чэмпіёнаў".
8.25 Лепшыя гульні НБА.
9.25 Белая варона.
10.10 Аты-баты...
10.40 "Дэ факта". Міжнародная праграма.
11.10 "Дама з сабачкам". Маст. фільм.
12.40 Сялянскае пытанне.
13.20 Не высечы...
13.35 "Барыс Гадуноў". Праграма В. Няпомняшчага.
14.30 Хакей. Фінал кубка Стэнлі.
17.00 "Гуфі і яго каманда", "Чорны плашч".
18.00 Аншлаг і К.
19.25 Свята кожны дзень.
19.35 "Заняць яго месца". Маст. фільм.
21.25 Каробка перадач.
21.40 У Ксюшы.
22.40 Аўтаімгненне.
22.45 Зоркі гавораць.
22.50 Спартыўная карусель.
22.55 Цішыня № 9.

Санкт-Пецярбург

8.00 Анталогія зарубежнага кіно. "Франкенштэйн-2000, ці Уваскрашэнне з мёртвых" (ЗША).
10.00 Экспрэс-кіно.
10.15 Мая музыка.
11.00 Нядзельны лабірынт.
12.30 "След Сокала". Маст. фільм.
14.10 Сямейная праграма.
14.40 Гістарычны альманах.
15.25 "Планета не толькі людзей". Тэлефільм.
16.25 "Грэк Зорба". Балет на музыку М. Тэадаракіса пры ўдзеле У. Васільева.
18.30 Інформ ТБ.
18.55 "Слова Андронікава". Фільм 3-ці.
20.05 Наша кіно. "Дом на пяску".
21.30 Ваш стыль.
21.40 Кана-94. "Залатая галіна поспеху".
22.40 Футбол. "Змена-Сатурн" (СПБ) — "Сокал" (Саратаў).

8-ы канал

15.00 Мультсерыял "Трансформеры".
15.10 Спартыўная паралель.
17.00 Прапаведнік Кенет Коупленд.
17.30 "Сілуэт забойцы" з цыкла "Зігзагі жыцця".
18.00 СОЛТЭК. Тэлефэн. Вуліца.
18.30 Дзікая Амерыка.
19.30 Спорт-сакрэт.
20.00 Камедыйнае шоу "Скрытая камера".
20.20 "Кветка страсці". 18-я, 19-я, 20-я серыі.
22.40 Foxy music.

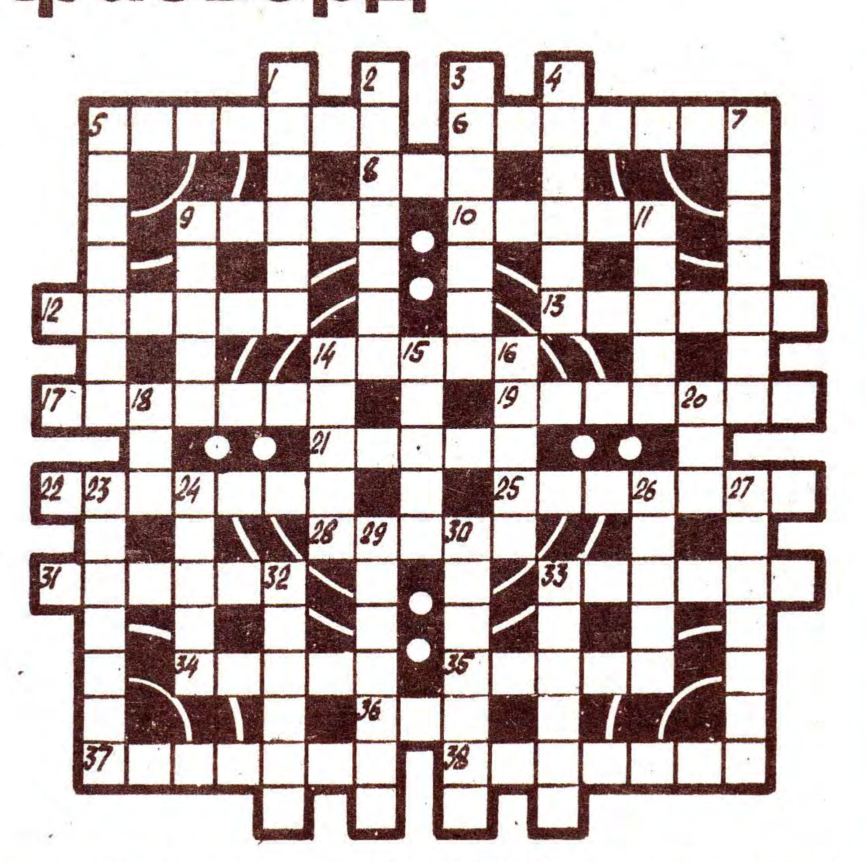
Усміхнёмся з мастаком?



Вернісаж Алега ПАПОВА.

Красворд

Ф.БЯЛЯЕЎ, г.Жодзіна



Па гарызанталі: 5. Від выяўленчага мастацтва. 6. Вышэйшы сан у хрысціянскай царкве. 8. Цагляная або каменная сцяна вакол чаго-небудзь. 9. Пастаяннае дыпламатычнае прадстаўніцтва пры якой-небудзь дзяржаве. 10. Кустовая ягадная расліна. 12. Спартыўны снарад. 13. Разуменне чаго-небудзь у пэўнай плоскасці. 14. Духавы музычны інструмент. 17. Думка, меркаванне, заснаваныя на верагоднасці, магчымасці чаго-небудзь. 19. Музычна-вакальны твор камедыйнага характару. 21. Начная насякомаедная птушка. 22. Клубнепадобны падземны грыб. 25. Палявая шматгадовая расліна, пустазелле. 28. Шып вала ці восі, які абапіраецца на падшыпнік. 31. Паэма А.Куляшова. 33. Сорт вострага сыру. 34. Спачувальныя, прыхільныя адносіны, прыветлівае абыходжанне. 35. Разгон, парывістасць, імклівасць. 36. Старажытнае народнае паданне аб паходжанні свету і з'яў прыроды. 37. Аповесць А.Адамовіча. 38. Сельскагаспадарчая прылада.

Па вертыкалі: 1. Няўдача, правал. 2. Кніга або лісток з кароткімі настаўленнямі. 3. Каштоўны метал. 4. Адзін з родаў мастацкай літаратуры. 5. Кручок у агнястрэльнай зброі для спуску ўзведзенага курка. 7. Мелкаводны ўчастак рэчышча ракі. 9. Трапічнае пладовае дрэва. 11. Мастацкі стыль у архітэктуры і прыкладным мастацтве. 14. Месца згібу аддрукаваных аркушаў кнігі, часопіса. 15. Хуткі алюр, бег каня наўскач. 16. Устаноўлены размер аплаты працы, паслуг. 18. Амерыканская жывёліна роду антылоп. 20. Жанр літаратуры. 23. Палявая кветка. 24. Заключная частка спартыўных спаборніцтваў. 26. Густое, прыглушанае гучанне галасоў. 27. Вялікае мноства, безліч. 29. Шаўковая тканіна з кароткім густым ворсам. 30. Старажытнаруская назва эмалі для пакрыцця металічных вырабаў. 32. Каўчук, гума. 33. Калючая халодная зброя з доўгім гнуткім клінком.

Ответы на кроссворд, опубликованный 28.05

По горизонтали: 10. Сейнер. 11. Орегон. 12. Агрономия. 13. Жернов. 14. Леонов. 15. Запев. 17. "Жалейка". 18. Шакал. 22. Формат. 23. Секта. 25. Разрез. 26. "Щелкунчик". 27. Кускоквим. 29. Графит. 30 Атака. 31. Авилов. 32. Кусто. 35. Аметист. 38. Франк. 43. Ракета. 44. Полоса. 45. Нукуалофа. 46. Кокаин. 47. Лекция.

По вертикали: 1. Лебеда. 2. "Знание". 3. Право. 4. "Марица". 5. Канарейка. 6. Ремарк. 7. Рояль. 8. Верона. 9. Борона. 16. Параллакс. 19. Каравелла. 20. Станюта. 21. Трактат. 23. Свита. 24. Акула. 28. "Партизаны". 33. Ушаков. 34. Трепак. 36. Маркиз. 37. Соболь. 39. Реликт. 40. Несвиж. 41. Панно. 42. Опала.

Спросите Юру

Если хочется, но не получается...

Я — студент-заочник и прописан в Ивьевском районе. С 6 по 30 июня буду в Минске на сессии. Скажи, где мне голосовать на выборах?

Виктор КИШКЕЛЬ.

Ивьевский район.

В прежнее время тебе дали бы открепительный талон, с которым ты смог бы проголосовать в Минске. Теперь такой практики нет. По закону "О выборах Президента Республики Беларусь", если у избирателя нет возможности 23 июня прийти к избирательной урне по месту жительства, то он может это сделать уже за десять дней до выборов. Но дома. Не надо никаких справок, письменных объяснений — только паспорт. Так что выход у тебя один — вырваться в период с 13 по 23 июня домой и проголосовать. Иначе выборы пройдут без тебя.

Чеки получил. Как с акциями не прогореть?

Юра, я уже получил свои чеки "Имущество", но не ориентируюсь, в какое предприятие можно их вложить. В России, я знаю, есть немало инвестиционных фондов, которые помогают не прогореть обладателям ваучеров. А есть ли такие фонды у нас?

Сергей ГРЕЧИХИН.

г.Минск.

Пока на слуху один такой зарегистрированный фонд — Первый республиканский инвестиционный. Но зарегистрировать фонд мало, надо еще получить две лицензии на право работать с чеками граждан. Это лицензии Госинспекции по ценным бумагам и Госкомимущества. В фонде мне сообщили, что буквально несколько дней назад они первыми в республике получили лицензию Госинспекции и очень надеются к 1 июля (началу обмена чеков на акции) иметь и второе "добро". Тогда и можно будет рассчитывать на помощь специалистов фонда.

Кассирша, видно, "пошутила"

Решили с женой отправить детишек к родственникам на Байкал. В железнодорожной кассе нас ждал "сюрприз" — плати за билет российскими рублями. Что ж, влезли в долги и купили за 190 тысяч российских рублей билеты до Иркутска. Самые дешевые. Но у родственников случилось несчастье и поездку пришлось отложить. Оказалось, что билеты продают снова за "зайчики", а значит, и выплатить деньги нам готовы по курсу 1:1. Но это же обман?!

Николай СЕРЯКОВ.

г.Могилев.

Обман. И я безотлагательно позвонил в Управление Белорусской железной дороги. Зачитал начальнику отдела пассажирского движения Владимиру Столяру ваше письмо. И он меня заверил, что всем пассажирам, купившим билеты за российские рубли и пожелавшим затем их сдать, должны выплатить полную стоимость билета в российских рублях. Правда, удержать комиссионный сбор — 2,5 тысячи "зайчиков". Кстати, ваше письмо он просил направить в управление и обещал разобраться.

По крайней мере, не отравитесь

Немало читала в белорусской прессе про чудодейственную силу лечебного препарата гербалайф. Почти всегда превозносят его оздоровительный эффект, но нигде не упоминают, получил ли этот препарат экспертную оценку белорусских медиков? Может, это какая-нибудь гадость в заграничной упаковке?

Валентина ОКРОШКОВА.

г.Могилев.

Я не пробовал, но, созвонившись с работниками отдела регламентации Министерства здравоохранения Беларуси, выяснил, что любой подобный препарат, ввозимый в нашу республику для продажи, должен пройти обязательную экспертизу и в случае признания его безвредным — он регистрируется как лекарственный препарат или пищевая добавка. Недавно такую экспертизу в БелНИИ санитарии и гигиены и Белорусском государственном институте усовершенствования врачей прошел и гербалайф. Эксперты признали его пищевой добавкой и зарегистрировали.

На такую "стипуху" не всякий профессор "тянет"

"Народная газета" опубликовала интервью с руководителем "Фонда Сороса—Беларусь". В нем говорится, что международным научным фондом, созданным на деньги Сороса, было решено оказать единовременную помощь в сумме по 500 долларов 700 белорусским ученым. Будут также получать стипендии профессора, попавшие в трудное материальное положение, — по 200 долларов ежемесячно на протяжении пяти лет... Меня интересует: по 500 и 200 долларов — это во сколько, в пересчете на "сребреники", станет Беларуси "благотворительная деятельность" г. Сороса?

Валентин АКУЛОВ, профессор.

г.Минск.

Итак, каким образом и кто выбирал претендентов на помощь Сороса? Председатель консультативного совета "Фонда Сороса—Беларусь" профессор кафедры микробиологии БГУ Юрий Фомичев назвал мне критерии выбора кандидатов на почетную соросовскую стипендию: возраст не менее 75 лет, научные и преподавательские заслуги, публикации, подготовка научных кадров высокой квалификации и неудовлетворительное материальное положение. Спрашивали и согласие кандидатов. В США почетными соросовскими профессорами назвали 92-летнего академика Давида Голуба, до сих пор работающего в Институте физиологии АН Беларуси, и перешагнувшего 80-летний рубеж доктора физико-математических наук Федора Федорова. Оба — заслуженные деятели науки республики, лауреаты госпремий, подготовившие не один десяток кандидатов и докторов наук. Кандидаты на 500 долларов должны были представить три публикации за последние два года в серьезных журналах (список этих изданий прилагался). Затем за океаном компьютер в зависимости от солидности журналов и индекса цитируемости каждому начислил баллы. Так что говорить о раздаче долларов налево и направо, думаю, некорректно. Никаких ответных обязательств ни те, кто получает соросовские доллары, ни тем более Беларусь не несут.

Что есть где

Продолжаем печатать адреса пунктов обмена валюты, предоставленные "Агентством Грецова".

(Начало см. в N 841, 845, 847, 850, 855, 860—861).

Сберегательный банк г. Минск

ул. Физкультурная, 31.
ул. Маяковского, 6.
ул. Маркса, 8.
ул. Плеханова, 42.
ул. Сурганова, 66.
ул. Коласа, 47.
ул. Кульман, 1.
ул. Варвашени, 42.
ул. Корженевского, 10.
ул. Воронянского, 13/1.
ул. Уборевича, 42.
ул. Енисейская, 6/4.
ул. Танковая, 36/1.
пр-кт Скорины, 55.
ул. Чеботарева, 7.
ул. Долгобродская, 4.
ул. Радиальная, 40.
ул. Копиево, 18.
ул. Куйбышева, 18.
ул. Романовская слобода, 9.
пр-кт Жукова, 30/2.
ул. Люксембург, 99.
пр-кт Известий, 55.
ул. Слободская, 15.
ул. Ивановская, 36.
ул. Куйбышева, 75.
ул. Калинина, 16.

Рубрику ведет Юрий НОЯРОВИЧ.

Таможня

Самолет еще не поднялся, а деньжата улетели

Досматривая в гомельском аэропорту ТУ-134, который должен был вылететь в Москву, таможенники предложили заполнить декларацию и бортпроводнице Светлане М.

То, что было обнаружено помимо внесенного в декларацию, заставило вскинуть брови даже видавших виды стражей границы: в целлофановом мешке оказалось 26,5 миллиона российских рублей. Происхождение капитала Светлана объяснила просто: попросил везти муж подруги. Стюардессу вместе с миллионами сняли с самолета. Деньги через суд обращены в доход государства, бортпроводница оштрафована.

Анатолий ЛИПСКИЙ.

Свецкая хроніка

Нявеста з "Роксета"

Салістка групы "Роксет" Мары Фрэдэрыксан выйдзе замуж за свайго сябра Майкла Бойласа.

Гэтая пара жыве разам ужо 2 гады, і ў іх ёсць дачка Інес Джозефіна. Будучыя муж і жонка вырашылі правесці цырымонію шлюбу ў цэркаўцы на поўдні Швецыі. Мары гаворыць пра свайго жаніха: "Мы проста створаны адзін для аднаго. Я шукала мужа і бацьку сваім дзецям, а Майкл — жонку і маці для сваіх дзяцей".

Надвор'е

Сёння ўдзень па рэспубліцы чакаецца воблачнае з праясненнямі надвор'е, месцамі кароткачасовыя дажджы, навальніцы. Максімальная тэмпература паветра ў Гродне, Віцебску, Мінску — 18—20, Магілёве — 19—21, Брэсце, Гомелі — 20—22 градусы цяпла.

У наступныя двое сутак чакаецца: 5-га кароткачасовыя дажджы, навальніцы, 6-га часам моцныя дажджы. Тэмпература паветра ноччу — 6—11, 6-га па ўсходу — 12—16, удзень 5-га — 15—20, 6-га — 12—17 градусаў цяпла.

Астранамічны каляндар — 4.06

Узыход і заход сонца: Мінск — 4.42, 21.33; Віцебск — 4.24, 21.34; Магілёў — 4.31, 21.22; Гомель — 4.36, 21.12; Гродна — 4.58, 21.48; Брэст — 5.08, 21.39.

Даўжыня дня ў Мінску — 16 гадзін 51 мінута.

Апошняя квадра — 1 чэрвеня.

Тэатры

4—6 чэрвеня
Пачатак у 19.00

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

4 чэрвеня — **"Севільскі цырульнік"**,

5 чэрвеня — **"Лебядзінае возера"** (пад фанаграму).

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ
(зала камернай музыкі)

6 чэрвеня — канцэрт камернай музыкі. А.НАЙДЗЕНАЎ (віяланчэль), А.СІКОРСКІ (фартэпіяна, Масква). У праграме: Бетховен, Шуман, Пракоф'еў, Шастаковіч.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Рэкламнае бюро — тэл. — (0172) 68-28-11, тэл./факс — (0172) 68-25-29, 68-26-24.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор даных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, калі ў матэрыялах змешчаны даныя, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі.

Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара. Лісты чытачоў друкуюцца на мове арыгінала. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Рэдакцыя "Народнай газеты" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы.

Рэдакцыйныя тэлефоны: прыёмная галоўнага рэдактара — 68-28-70; стыльрэдактар — 68-26-03; карэктура —68-28-53; мастак — 68-26-36; бухгалтэрыя — 68-28-88, 32-01-51; галоўны бухгалтар 68-25-74; бізнес-бюро — 68-26-87.

Аглядальнікі па пытаннях дзейнасці: парламента рэспублікі — 68-26-82; тэрытарыяльных улад —68-28-63; аграрнай палітыкі — 68-25-56; экалогіі, ліквідацыі вынікаў чарнобыльскай трагедыі і НТП — 68-25-97; сацыяльнай пераарыентацыі эканомікі — 68-26-56; сацыяльнай пераарыентацыі сферы абслугоўвання — 68-25-97; аналізу пошты — 68-25-59; сацыяльнага вывучэння грамадскай думкі і актуальных праблем — 68-25-97; культуры і нацыянальнага адраджэння — 68-25-96; маралі і права — 68-25-07, 68-26-76, 68-26-57; сацыяльнай абароны асобы — 68-26-89; адміністрацыйных органаў — 68-26-78; аператыўных падзей, фізкультуры і спорту — 68-25-96; палітычныя каментатары — 68-26-74, 68-26-77, 68-25-97.

Тэлефоны карэспандэнцкіх пунктаў: у Брэсце — 5-73-19; у Віцебску — 5-12-12; у Гомелі — 55-81-05; у Магілёве — 26-35-38; у Маскве — 365-16-44.

Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага,10а.

Індэкс 63868

Заснавальнік — Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь. Адрас: Мінск, вул. К. Маркса, 38.
Выходзіць штодзённа, акрамя нядзелі і панядзелка. 250 разоў у год.

Падпісана ў друк у 19.10.
Газета аддрукавана ў друкарні выдавецтва"Беларускі Дом друку". Адрас: Мінск, праспект Ф. Скарыны, 77.
Спосаб друку — афсетны, фармат А-2
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Намеснік галоўнага рэдактара Аляксандр КЛАСКОЎСКІ

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

Понедельник, 6 июня

Белорусское телевидение
8.55 ТВ — школе. Выпускной экзамен. Белорусский и русский языки.
9.05 Под куполом Вселенной.
9.15 Пять минут на шутки.
9.20 "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
9.50 "Убить мужчину". Спектакль. Часть 3-я.
10.35 Деловой вестник.
13.30 Новости.
13.40 ABC-клуб. Английский учим сами.
15.25 Европейский калейдоскоп.
15.55 "Живые и мертвые". Худ. фильм. 1-я серия.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мультфильм.
17.50 "Ой, беседа, беседочка...". Поет ансамбль народной музыки "Беседа".
18.15 Областные новости (Брест).
18.25 Новости Би-би-си.
18.55 "Волшебная строка".
19.00 Трибуна кандидатов в президенты.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 Э.Радзинский. "Убить мужчину". Премьера спектакля Белорусского телевидения. Часть 4-я.
22.30 Студия "Тэлесябры".
22.35 Спортивный телекурьер.
22.55 Контакт: адреса, предложения, информация.
23.00 Репортаж о праздновании Дня святой Евфросиньи.
0.30 Погода.
0.40 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"
5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Файнэншл таймс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
8.20 Посмотри, послушай...
8.25 "Горячев и другие". Телесериал.
9.10 Ты помнишь, товарищ...
9.55 Что? Где? Когда?
11.20 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Бразилии — сборная Канады. 2-й тайм.
14.25 Предприниматель.
15.10 Комикс бум.
15.35 Авантюра.
16.00 Звездный час.
16.40 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.25 Гол. Футбольная викторина ФИФА.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Горячев и другие". Телесериал.
18.55 Мы.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Мне снились только звуки". Фантазии на темы А.С.Пушкина.
21.30 Канал "Иллюзион".
22.20 "Тупик для Делии" и "Ужасная Фрэммис". Худ. фильмы из сериала "Падшие ангелы" (США).
23.40 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... Требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Устами младенца.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Волшебный сундучок.
8.35 Ваше право.
8.50 Утренний концерт.
9.05 Пушкинские дни. "Княгиня Наталья Петровна". Док. фильм.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Бизнес в России.
15.50 Там-там новости.
16.05 Поволжье.
16.50 Спасение 911.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Романсы на стихи А.С.Пушкина.
18.10 "Увидеть Париж и умереть".
19.25 Подробности.
19.35 "Евгений Онегин". Фильм-опера.
21.20 Автомиг.
21.25 "Спрут-5". Худ. фильм. 4-я серия.
22.40 Звезды говорят.
22.45 Спортивная карусель.
22.50 "Спрут-5". Продолжение худ. фильма.

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10, 16.30 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 Адам и Ева +.
14.00 "Рассказы об охоте". Док. фильм.
14.40 "Волшебный край, очей отрада", "Альманах кинопутешествий". Кинопрограмма.
15.20 "На стихи А.С.Пушкина". Музыкальный фильм.
16.05 Мультфильм.
16.50 "Болдинское притяжение". Телефильм.
17.30 Мультфильм.
17.40 Открываю для себя Россию.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.20 "Тридцать три". Худ. фильм.
20.40 Мультфильм для взрослых.
20.55 "Телеслужба безопасности". Открытие цикла.
21.05 Мир искусства.
21.35 Телемагазин.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Приложение к программе "Мир искусства".

8-й канал
18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.20 Музыкальная программа.
18.45 Конкурс красавиц.
19.00 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз". "В плену".
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара". 21-я серия.
21.15 У афиши.
21.35 Городские часы.
21.45 Фильмы нашей памяти. Художественный фильм "Укротительница тигров".

Вторник, 7 июня

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики.
8.10 Деловая хроника.
8.20 Погода.
8.30 Под куполом Вселенной.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 Телеклуб "Гав-гав".
9.10 "Умирает звук и остается слово...". Поет Марк Мерман.
12.30 "Нов и К"-топ-10.
13.30 Новости.
15.15 "Живые и мертвые". Худ. фильм. 2-я серия.
16.50 Деловая хроника.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии "Молодечно-94". II тур конкурса молодых исполнителей.
18.10 Зачитайте мое письмо...
18.15 Областные новости (Витебск).
18.25 Новости Би-би-си.
18.55 "Березинский заповедник". Документальный сериал. 1-я серия.
19.00 Трибуна кандидатов в президенты.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Сенсация". Телесериал. 4-я серия.
22.35 Пять минут на шутки.
22.40 Чемпионат Европы по гандболу. Беларусь — Франция.
23.50 Контакт: адреса, предложения, информация.
23.55 НИКа.
0.05 Погода.
0.15 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"
5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
8.20 Веселые нотки.
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.00 Человек и закон.
9.35 "С кошки все и началось". Худ. фильм для детей.
10.50, 23.45 Пресс-экспресс.
11.20 "Дживс и Вустер". Худ. фильм. 4-я серия.
14.25 Предприниматель.
15.00 Дело.
15.10 "Приключения Тома Сойера".
15.40 Между нами, девочками...
16.00 Рок-урок.
16.40 Еще раз об исламском фундаментализме.
17.25 Еще раз о приватизации.
17.35 Технодром.
17.45 Из первых рук.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая роза". Телесериал.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Вагон 03.
20.55 Памяти О.Борисова. "Лебединая песня". Телеспектакль.
22.20 Телешоу "50 х 50".

Канал "Россия"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... Требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Клуб "Желтая подводная лодка".
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
8.50 Совершенно секретно.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Мульти-пульти.
15.35 Там-там новости.
15.50 Телегазета.
15.55 Новая линия.
16.40 Похождения ваучера.
17.00 Здорово живешь.
17.15 Человек дела.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Амика Веритас.
18.40 Фильм-премьер.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара".
20.25 "Никто не забыт".
20.30 МХАТ-клуб.
21.20 Без ретуши.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Экран криминальных сообщений.
23.05 "Упала шляпа...". На концерте группы "На-на".

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10, 16.30 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Киновоспоминания. Накануне войны". Телефильм.
14.15 Путешествие по Востоку.
14.40 "Тридцать три". Худ. фильм.
16.00 Мультфильм.
16.50 Разношерстная собака.
17.10 Ребятам о зверятах.
17.30 Уголок России.
17.40 Бывает право.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.25 "Маленькие трагедии". Худ. фильм. 1-я серия.
20.55 Телеслужба безопасности.
21.05 "Стрекоза".
21.35 Телемагазин.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.

8-й канал
18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.25 Музыкальная программа.
19.00 Телесериал "Лабиринт правосудия". "Колыбель качается".
19.50 Студия "ИНТЭКС". Новости.
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара". 22-я серия.
21.20 Программа о здоровье "Доктор...Доктор...": "Здоровая психика".
21.45 Приключения... Детективы... Художественный фильм "Опасная зона-1".

Среда 8 июня

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики.
8.10 Погода.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Под куполом Вселенной.
8.35 "Сенсация". Телесериал. 4-я серия.
9.35 "Золотое перо-94". Фестиваль белорусской журналистики.
13.30 Новости.
13.40 Видимо-невидимо.
14.40 "Батальоны просят огня". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
16.55 Незабываемое. "Освейские тропинки".
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 "Белорусские напевы". Фильм-концерт.
18.10 Областные новости (Гомель).
18.25 Новости Би-би-си.
18.55 "Волшебная строка".
19.00 Трибуна кандидатов в президенты.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Сенсация". Телесериал. 5-я серия.
22.35 Пять минут на шутки.
22.40 Чемпионат Европы по гандболу. Беларусь — Хорватия.
23.50 Контакт: адреса, предложения, информация.
23.55 НИКа.
0.05 Погода.
0.15 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"
5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
8.20 Мультфильм.
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.05 Клуб путешественников.
9.55 "Труженики моря". Худ. фильм. 1-я серия.
11.20, 24.00 Пресс-экспресс.
11.30 "Дживс и Вустер". 5-я серия.
14.25 Предприниматель.
15.05 "Почему растут цены?"
15.10 "Приключения Тома Сойера".
15.40 Плавание. Чемпионат России.
16.10 "Летающий дом". Мультсериал.
16.40 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.25 Ждите ответа.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 "Коричневое облако". Телефильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Монолог.
20.55 Беседы в саду Клио.
21.15 Поэзия У.Уитмена.
21.35 "Вполголоса". Эпизоды из жизни Ф.Н.Плевако.
21.55 Вторжение в вечный сюжет. Фауст и Мефистофель в одном лице.
22.20 "Без тебя" и "Косвенное убийство". Худ. фильм из телесериала "Падшие ангелы".
23.35 Новые обыватели.

Канал "Россия"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... Требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Завтрак для чемпионов.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Жизнь взаймы.
8.45 "Санта-Барбара".
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Дальний Восток.
16.50 М-трест.
17.05 "Женщины мира".
17.35 Мульти-пульти.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Рубежи.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара".
20.25 "Никто не забыт".
20.30 Репортер.
20.45 Музыка всех поколений.
21.15 Мультфильм для взрослых.
21.25 Хоккей. Кубок Стэнли. 1-й период.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Хоккей. Кубок Стэнли. 2-й и 3-й периоды.

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 Теледоктор.
13.45 Ярмарка вакансий.
14.00 "Европейский калейдоскоп".
16.45 Урок немецкого языка.
17.00 "Крестики-нолики".
17.40 Спецкор: сто бед одиночества.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.25 "Маленькие трагедии". Худ. фильм. 2-я серия.
20.35 Телеслужба безопасности.
20.45 Храм.
21.35 Телемагазин.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.

8-й канал
18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.20 Музыкальная программа.
18.50 Журфак БГУ представляет...
19.00 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз". "На весах Фемиды".
19.50 СОЛТЭК. Новости.
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара". 23-я серия.
21.20 Домашний врач.
21.45 Классика зарубежного кинематографа. Художественный фильм "Мелодрама".

Четверг, 9 июня

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики.
8.10 Погода.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Под куполом Вселенной.
8.35 "Бегомльская легенда". Док. фильм.
8.55 ТВ — школе. Выпускной экзамен по алгебре.
9.00 "Сенсация". Телесериал. 5-я серия.
13.30 Новости.
13.40 "Батальоны просят огня". Худ. фильм. 3-я и 4-я серии.
17.00 "Максим Горецкий. Аллеи жизни". Док. фильм.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 К 50-летию освобождения Беларуси. "Так это было...". Рассказывает Иван Яковлевич Мадекин, бывший командир гаубичной батареи.
18.05 Зачитайте мое письмо...
18.10 Областные новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
18.55 "Березинский заповедник". 2-я серия.
19.00 Трибуна кандидатов в президенты.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Сенсация". Телесериал. 6-я серия.
22.35 Пять минут на шутки.
22.40 "Рок-айленд". Музыкальная программа с участием группы "ДДТ".
23.40 Контакт: адреса, предложения, информация.
23.45 НИКа.
23.55 Погода.
0.05 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"
5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00,
23.00 Новости.
8.20 Мультфильм.
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.05 В мире животных.
9.45 "Труженики моря". Худ. фильм. 2-я серия.
10.50, 24.00 Пресс-экспресс.
11.20 "Дживс и Вустер". 6-я серия.
12.10 "Его величество футбол". Док. фильм.
14.25 Предприниматель.
14.50 Как добиться успеха.
15.05 "Как пополняется казна". Передача для детей.
15.10 "Приключения Тома Сойера".
15.40 Мультитроллия.
16.00 ... До 16 и страше.
16.40 Планета.
17.20 Открытие X Международного конкурса им. П.И.Чайковского.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 Продолжение трансляции X Международного конкурса им. П.И.Чайковского.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Вагон 03.
20.55 Лотто "Миллион".
21.25 "Сестрички Либерти". Худ. фильм.
23.10 Закрытие кинофестиваля "Кинотавр".

Канал "Россия"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00,
22.20 Вести.
6.20 Требуются... Требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Ретро-шлягер.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Волшебный сундучок.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара".
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 "Аисты". Телефильм.
17.00 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара".
20.25 Пять минут о хорошей жизни.
20.30 "Цыганская рапсодия".
21.00 Обычное дело.
21.20 Я — лидер.
21.45 Рек-тайм.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
23.50 Спортивная карусель.
22.55 Экран криминальных сообщений.
23.05 Балет Санкт-Петербурга. "Принцесса".
23.40 Петербургские истории. Бен Бенцианов.

Санкт-Петербург
7.55 Для вас, выпускники. Экзамен по математике.
8.35 Мультфильм.
12.00, 14.30, 18.30,
21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
12.55 Телемагазин.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Семь слонов.
14.00 Театральная провинция?
17.05 Там, где живет Паутиныч.
17.20 Сегодня и ежедневно.
17.40 Человек на земле.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.25 Телемагазин.
19.30 "Маленькие трагедии". 3-я серия.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Блеф-клуб.
21.30 Мультфильм для взрослых.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Вечерний звон". Музыкальный канал.

8-й канал
18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.20 Музыкальная программа.
19.00 Телесериал "Лабиринт правосудия". "Сложное предложение".
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара". 24-я серия.
21.25 Спортивная программа "Файт": "Кикбоксинг".
21.45 Детектив... Боевик... Художественный фильм "Возвращение дракона".
23.10 Музыкальная программа.

Пятница, 10 июня

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики.
8.10 Деловая хроника.
8.20 Погода.
8.30 Под куполом Вселенной.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 Киноочерк.
8.55 ТВ — школе. Выпускной экзамен по алгебре.
9.00 "Сенсация". Телесериал. 6-я серия.
10.00 Позиция правительства. Актуальное интервью.
12.30 "Рок-айленд". Музыкальная программа с участием группы "ДДТ".
13.30 Новости.
16.30 Для школьников. "Мюнхен — Гомель". Благотворительная акция немецкой Ассоциации союзов помощи Чернобылю.
17.20 Деловая хроника.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 "Признание в любви". Док. фильм.
18.05 Контакт: адреса, предложения, информация.
18.10 Областные новости (Могилев).
18.25 Новости Би-би-си.
18.55 "Волшебная строка
19.00 Трибуна кандидатов в президенты.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии "Молодечно-94". Гала-концерт. По окончании — НИКа; Погода; Под куполом Вселенной.
0.30 "Молодечно-94". "Полночный джаз". Государственный концертный оркестр Беларуси и его художественные коллективы. Прямой эфир.

Канал "Останкино"
5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Эстрадный концерт.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00,
20.00,23.05 Новости.
8.20 "Сорока".
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.10 Эльдорадо.
9.40 "Труженики моря". Худ. фильм. 3-я серия.
10.50, 0.10 Пресс-экспресс.
11.20 "Дживс и Вустер". 7-я серия.
12.15 Америка с М.Таратутой.
14.25 Предприниматель.
14.55 Бизнес-класс.
15.10 Олеся и компания.
15.40 Фильм — детям. "Эгрета из слоновой кости".
16.50 Азбука собственника.
17.25 Человек и закон.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Эхо недели.
18.20 Америка с М.Таратутой.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек недели.
21.05 "Ден Огаст". Худ. фильм (США).
22.05 "Взгляд" с А.Любимовым.
22.55 Авто-шоу.
23.15 Музобоз.
24.00 Программа "Х".

Канал "Россия"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00,
22.20 Вести.
6.20 Требуются... Требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Рек-тайм.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Волшебный сундучок.
8.35 Поехали.
8.45 Без ретуши.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Военный курьер.
16.20 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. "Ловушка для родителей: медовый месяц на Гавайях". Худ. фильм. 1-я серия.
17.45 Телегазета.
17.50 Праздник каждый день.
18.00 "К-2" представляет: "Мультпросвет".
19.25 Подробности.
19.35 "Первая ласточка". Худ. фильм.
20.50 Джентльмен-шоу.
21.25 Хоккей. Кубок Стэнли. 1-й период.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Хоккей. Кубок Стэнли. 2-й и 3-й периоды.

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30,
21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
12.55 Телемагазин.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Серебряная нить". Программа для пожилых людей.
14.00 Фестиваль киностудии "Выбор". "Крепость неодолимая".
17.15 Играем классику.
17.20 "Три колеса, фолиант и...".
17.40 Новый Петербург.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.00 Будни.
19.15 "Когда разводят мосты". Худ. фильм.
20.55 Телеслужба безопасности.
21.05 Поет Э.Пьеха.
21.35 Телемагазин.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Холодный пот". Худ. фильм (США).

8-й канал
18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.25 СОЛТЭК. "Доремифасольки".
18.30 Foxy music.
19.20 Многосерийный фильм "Судьба". 68-я серия.
20.00 Мультфильм "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара". 25-я серия.
21.20 Время местное.
21.45 Приключения... Детективы... Художественный фильм "Опасная зона-2".

Суббота, 11 июня

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики.
8.10 Погода.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Под куполом Вселенной.
8.35 "Тамира" предлагает: "Личное дело судьи Ивановой". Худ. фильм.
10.05 Чемпионат Европы по гандболу. Квалификационный матч с участием сборной Беларуси.

11.15 Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии "Молодечно-94". III тур конкурса молодых исполнителей.
13.15 "Столица". Тележурнал.
13.35 Десять заповедей.
14.05 "Все мы родом из детства". Финал I Республиканского телефестиваля юных талантов. Передача 1-я.
15.20 "Ищем инициативных".
15.30 "Наши соседи". Худ. фильм.
17.00 "Творческие портреты". Памяти режиссера Виктора Карпилова.
18.20 "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
18.50 "Терница". Фильм-концерт.
19.00 Трибуна кандидатов в президенты.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии "Молодечно-94". Современная белорусская поэзия в эстрадной песне.
0.30 "Молодечно-94". Фестиваль собирает друзей. Гала-представление. Прямой эфир.

Канал "Останкино".
6.30 Утренняя разминка.
6.45 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря.
8.00 "Марафон-15" — малышам.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
9.55 Утренняя почта.
10.25 Я — женщина.
10.55 Новости культуры.
11.05 "Предстоятель". Док. фильм.
11.25 Смак.
11.40 "В круге первом". Худ. фильм (Франция). 1-я серия.
13.30 Книжный двор.
14.00, 23.05 Новости.
14.25 Лабиринт. Все гости в гости к нам.
14.50 "Солнце в бутылке". Телесериал для детей (Англия). 1-я серия.
15.20 "Жизнь зоопарков".
16.00 Любовь с первого взгляда.
16.40 До и после.
17.30 "... И правосудие для всех". Худ. фильм (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.15 Погода.
20.45 Сборная России на пути в Америку.
21.45 Что? Где? Когда?
22.50 Дневник X Международного конкурса им. П.И.Чайковского.
23.20 Академия.

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 19.00,
22.20 Вести.
7.25 Мульти-пульти.
7.55 Студия "Рост".
8.25 Парламентская неделя.
8.55 Сказ о мудрой жене.
9.25 Пилигрим.
10.10 До Москвы — далеко.
10.55 "Приключения Электроника". Худ. фильм. 1-я серия.
12.05 Телеэрудит.
12.10 Виниловые джунгли.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 "Лад" — галерея. Художник О.Верейский.
14.00 Приглашает "Здравница".
14.15 Астрология любви.
14.45 Футбол без границ.
15.40 Телеэрудит.
15.45 "К-2" представляет: "Звезды Америки".
16.15 Волейбол. Мировая лига. Россия — Китай.
16.55 Дмитрий Хворостовский на Пречистинке.
17.45 Волейбол. Мировая лига. Россия — Китай.
18.05 Праздник каждый день.
18.15 Устами младенца.
18.45 Киномарафон.
19.25 "Патриотическая комедия". Худ. фильм.
21.25 Уходящая натура.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Программа "А".
23.55 "Руки убийцы". Худ. фильм.

Санкт-Петербург
8.45, 16.30 Волшебная линия.
9.00 "Холодный пот". Худ. фильм (США).
10.40 Теледоктор.
10.55 Мультфильм.
11.05 "Обрыв". Худ. фильм.
13.30 "Слово Андронникова". Фильм 4-й.
14.40 "Отражение". Публицистическая программа.
15.15 "Марианна первая". Мультфильм (Франция). 1-я серия.
15.45 Итоги XX века.
16.45 "Тотьма". Док. фильм.
17.05 Спортивное обозрение.
17.35 "Рембрандт". Телефильм.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Экспресс-кино.
19.10 Бенефис Екатерины Максимовой.
20.55 Чемпионат России по футболу. 1-я лига. "Зенит" — "Дружба" (Майкоп). 2-й тайм.
22.00 Ваш стиль.
22.10 "Санкт-Петербург — город разных воплощений. От мечты до реальности". Телефильм (Франция).

8-й канал
15.00 Мультсериал "Трансформеры". 21-я, 22-я серии.
15.50 Размышление о джазе.
16.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.00 Семейный экран. Художественный фильм "Детская площадка".
18.15 Водэс. Встреча первая (повтор).
18.30 "Журнал путешествий": Израиль, Испания.
19.00 Опра Уинфри Шоу "Маленькие гении".
19.40 Мультфильм "Василиса Прекрасная".
20.00 Приключенческий сериал "Залив "Опасный". "Необходимо выжить".
20.30 Давайте потанцуем.
21.00 СОЛТЭК. Спортивная мозаика.
21.30 Семь минут с "Христофором".
21.40 Телесериал "Цветок страсти". 21-я, 22-я серии.

Воскресенье, 12 июня

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
9.30 "Звезды" на экране. "Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным". Худ. фильм.
11.05 MTV. Лучшие хиты.
11.40 Телемагазин.
11.55 20 минут редактора.
12.15 Для школьников. О шахматах и шахматистах.
13.00 Трибуна кандидатов в президенты.
15.00 "Все мы родом из детства". Финал. Передача 2-я.
16.15 "Планета людей". Международная программа.
16.55 Чемпионат Европы по гандболу. Финал.
18.30 Мультфильм.
18.40 "Гиннес-шоу".
19.10 Диалог в прямом эфире. На вопросы телезрителей отвечает доктор философских наук, профессор И.И.Антонович.
20.00 Панорама.
20.35 Пять минут на шутки.
20.40 Колыбельная.
21.00 "Не забудьте включить телевизор".
21.10 Торжественное закрытие национального фестиваля белорусской песни и поэзии "Молодечно-94".
23.30 "Каскад". От спутника до телевизора.
23.40 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
0.40 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"
7.00, 17.15, 23.10 Новости.
7.25 Молодые оркестры России.
8.05 С утра пораньше.
8.35 Марафон-15.
9.05 Полигон.
9.35 "Спортлото".
9.55 Пока все дома.
10.25 "С судьбою о судьбе..." Музыкальная программа.
11.15 "В круге первом". Худ. фильм. 2-я серия.
13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док. фильм.
14.00 День России. Перекличка городов.
14.40 Играй, гармонь!
15.25 Шпаргалка.
15.30 "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы.
16.25 Секреты актрисы. Татьяна Пельтцер.
17.25 Телелоция.
17.40 Погода.
17.45 "Удачи вам, господа!". Кинокомедия.
19.35 "Звезды России". Праздничный концерт на Патриарших прудах.
21.10 Воскресенье.
21.55 Спортивный уик-энд.
22.10 Браво! Хрустальная Турандот.
23.20 Астролябия.

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 19.00,
22.20 Вести.
7.25 Мульти-пульти.
7.35 "Плясуны". Док. фильм.
8.05 Студия "Рост".
8.35 Доброе утро, Европа.
9.05 Лучшие игры НБА.
10.05 Аты-баты...
10.35 Трудный возраст.
10.55 "Приключения Электроника". Худ. фильм. 2-я серия.
12.00 "Цветы России". Праздничная концертная программа.
13.20 "Не вырубить...".
13.35 "Парень из нашего города". Худ. фильм.
15.15 Коробка передач.
15.30 Песни русской армии.
16.00 Волейбол. Мировая лига. Россия — Китай.
16.35 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
17.35 "Из жизни Федора Кузькина". Худ. фильм. 1-я серия.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 "Из жизни Федора Кузькина". 2-я серия.
21.15 Волейбол. Мировая лига. Россия — Китай.
21.45 У Ксюши.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Чемпионат мира по автогонкам "Формула-1". Гран-при Канады.

Санкт-Петербург
8.50 "Целительное слово".
9.20 "Клементина". Мультфильм (Франция).
9.50 Экспресс-кино.
10.05 "Кутузов и Барклай", "Слово о Чесменской битве". Док. фильмы.
10.50 Воскресный лабиринт.
12.20 "Наша Чукоккала". Фильм-спектакль.
13.15 Мультфильм.
13.55 Этносы Земли.
14.25 Исторический альманах.
15.10 "Навуходоносор". Опера Дж.Верди.
17.20 Трамплин.
18.05 Криминальное досье.
18.30 Информ ТВ.
18.55 "Петербургский ангажемент". Финал. Часть 1-я.
19.50 "Без названия".
20.10 "Руанская дева по прозвищу Пышка". Худ. фильм.
21.45 Ваш стиль.
21.55 Адамово яблоко.

8-й канал
15.00 Мультсериал "Трансформеры". 23-я, 24-я, 25-я серии.
16.10 Спортивная параллель.
17.00 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.30 Короткометражный фильм "Ночной гость" из серии "Зигзаги жизни".
18.00 СОЛТЭК. Телефэн. Улица.
18.30 Дикая Америка.
19.00 Программа мультфильмов.
19.30 Спорт-секрет.
19.45 Монолог.
20.00 Комедийное шоу "Скрытая камера".
20.20 Телесериал "Цветок страсти". 23-я, 24-я, 25-я серии.
22.40 Foxy music.